AÑO II — Núm. 652 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Miércoles 7 de Junio de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

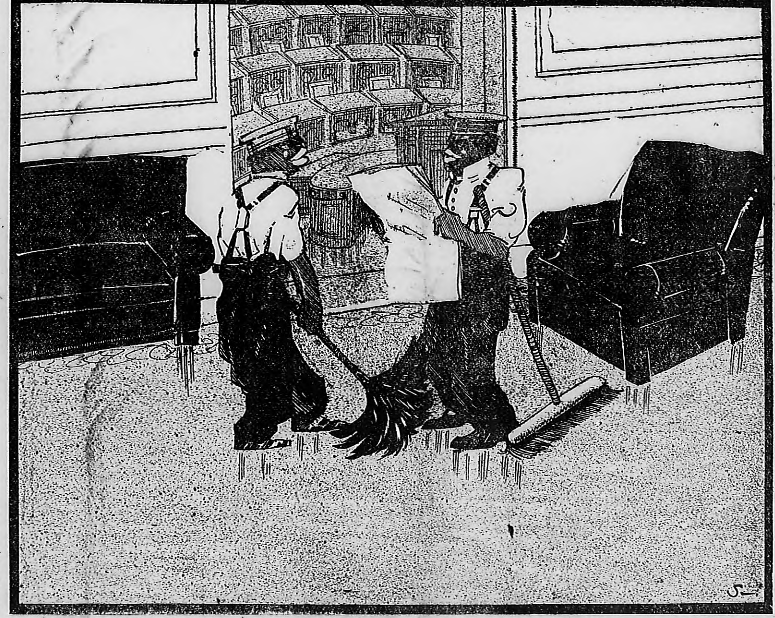


DIARIO ILUSTRADO [illegible] NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL CONGRESO SOCIALISTA



—CHE, PASADO MAÑANA ES LA APERTURA DEL CONGRESO SOCIALISTA.
—¿CON UN SENDOR Y SIETE DIPUTADOS Y MEDIO QUIEREN HACER SOCIALISTA EL CONGRESO? PALPITO QUE EN LA VIDA HABRA QUORUM.
—NO HABRA QUORUM, PERO PUEDE HABER PALOS, COMPADRE.

El Suelto

LA LEVITA NEGRA

EN CHILE Y ENTRE NOSOTROS

Nos enteramos de que en Chile un diputado ha sido muerto en duelo por un colega. Y, naturalmente, la noticia nos hace pensar que entre nosotros no ocurren semejantes cosas. Esto puede ser halagüeño para nuestra cultura y lisonjero para la prudencia de los padres de la patria. Pero se nos ocurre que acusa, al mismo tiempo, un pavor por la levita negra que responde escasamente a la tradición nacional de coraje. Entre nosotros, los diputados no se baten. Y no se crea que estemos deseosos de ver las discusiones parlamentarias finalizar a sablazos o a tiros. Pero si no se baten, cambian padrinos con frecuencia. Con harta frecuencia, para que la innocuidad de los resultados no revista de cierta vis cómica la aparición de la levita negra, solemne prenda indicada para estos trances cuasi necrológicos. El ejemplo de Chile debería ser tenido en cuenta por los diputados argentinos. (Conste que el consejo no va dirigido al señor Dickamann ni a su colega Repetto). Hay que sacar menos frecuentemente la levita negra; pero sacarla con resultados positivos. Con buenos fines, como dicen las madres de familia refiriéndose a los propósitos de los cortejantes de sus niñas. En las levitas negras, como en las espaldas de Toledo, debía ir escrita la sabida leyenda: "No me saqués sin razón, ni me guardes, etc."

Esperamos el próximo canje de padrinos entre nuestros diputados, para juzgar del efecto suministrado por el ejemplo chileno.

El traspiés de D. Eustoquio

LLOVIENDOLE SOBRE MOJADO

Sabido es que las desgracias se encadenan como los planes financieros del poder ejecutivo, para achatar hasta la lámina al prójimo o prójimos que les alcance con su fatídica influencia.

Tal lo que le acontece a don Eustoquio, que se desgració para toda la siega con su reciente desbarrada ante el presidente de la república, molestándole con una impertinencia verdaderamente calchaquí.

El doctor Castillo—pareja de don Mercao en la fórmula aspirante a la futura gobernación de la tierra del Ambato, llamóle ayer a éste a su despacho, y le batió más o menos, en compás de tanguito marullero, esta picante sonatina paternal:

—Ya te he dicho, Eustoquio, que no des un paso sin antes consultarme, pues los menesteres de los hombres requieren ciencia y conciencia para su feliz evacuación, cosas ambas de que careces; porque cuando te largas solo sos peor que burro chacarero para ramonear en el cercado ajeno; y es casi seguro que meterás la pata así sea en la pila del agua bendita, porque sos desalmado para hacer barbaridades, Eustoquio. ¡Buena nos has hecho con tu imprudente demanda al presidente! A estas horas se estarán riendo a reventar de tu desdichada hazaña, Correa, Molina y Vergara, tu peligroso rival. Mirá, Eustoquio: no trates de imitarlos a los yanquis — que tanto te gustan — eso está bien para allá, para Piedras Blancas, donde manejas a tu albedrío tus tranvías y tus mulas. Pero vos lo tomastes al presidente por un accionista de la "Mercao Brothers Railway Co. Ltd", ¿o te ha parecido legítimo, decime, que los guardas y cocheros de tus cucarachas puedan aspirar a catedráticos de química, de filosofía o de moral cívica, como dictabas vos en la escuela normal? ¡Haceme el favor, Eustoquio! ¿Por qué, a quién diablos vas a hacer nombrar vos para los destinos públicos nacionales, como no sea a los servidores de tu empresa de vialidad urbana? ¿O has creído que Mr. Plaza era el tío de Ramón Clero para hablarle tan campechanamente? Mirá, Eustoquio: si quieres que triunfemos en Catamarca, te pido me hagas el servicio de estarte "cayao", en la cámara y en todas partes, que nadie te tire de la lengua, porque es a pura pérdida: no te olvides que en boca cerrada no entran moscas y que de bolsillos discretos no sale la moneda ni a cañón. ¿Qué dirán Correa y Vergara de tu hecha? Tienen función gratis para tres meses, y a tus espaldas, y por reflejo sobre las mías, que maldita las ganas que tengo de seguir llevándote como árganas de serrano, a puro peso y sin ningún alivio!... ¡No abras el pico, Eustoquio, ni para hacerte arrancar las muelas...!

ADIVINANZA PARLAMENTARIA

La inicial de su apellido es G, pero no es Gallo. Parece un joven turco, pero nada tiene que ver con el emir Arslan. Es diputado, pero no se le conoce. Su nombre es homófono del de un famoso vino; pero no es vino, aunque vino de Santiago del Estero. Está en el parlamento; pero "non parla... ma si fica" mucho. Viaja en tranvía; usa sobretodo negro y tiene tres orejas. (Le ponemos una oreja más para despistar).

Solución: Gerez.

Nota: Usamos el mismo procedimiento adoptado por el señor Lehman Nietzche en su libro de "Adivinanzas del Río de la Plata". Para evitar trabajo a los lectores damos la solución al pie de la charada.

EL CELIBATO DE LAS MAESTRAS

Está en vista una encuesta sensacional. La peregrina idea salida del consejo escolar 19, sobre el celibato de las maestras, provocará inevitablemente una controversia llena de pintorescas versiones sobre la eficacia de ese proyecto.

Las maestras, completamente insensibles ante la prohibición de rendir homenaje a Himeneo, son las menos interesadas en que la cuestión se resuelva. En cualquier caso, ellas saben a qué atenerse respecto al particular. Su peregrinación por las oficinas del consejo de educación para lograr empleo, ha acrisolado su sabiduría en asuntos de índole puramente accidental, como es el matrimonio. Lo esencial para ellas es obtener la escuela. Realizados los trabajos preliminares en las secretarías de los consejeros el matrimonio de las maestras es cuestión subalterna, que no soluciona ningún conflicto.

El proyecto del consejo escolar 19, fallará, pues, por su base, porque las maestras tienen ya su criterio formado sobre el matrimonio y obrarán como les aconsejen sus conocimientos pedagógicos sobre las cosas del mundo y sus pompas vanas.

MENDOZA BURLADA

TEORIAS Y REALIDADES

Hace un año y meses que, "las elecciones más libres del país" dieron el triunfo a un partido que se dió en llamar Partido Popular, allá por las regiones del vino y de la siesta.

La credulidad fantástica de las muchedumbres, la apatía tradicional de la burguesía, hicieron causa común con la indiferencia glacial de los núcleos aristocráticos de jugo o abolengo, abriendo mandibular paréntesis ante la reacción soñada que haría realidades de las teorías, relumbrosas, que en la llanura habían sustentado los cabecillas de la cruzada vengadora.

Vino la calma, y el triunfo trás el luchar sin tregua, encarnando un hombre mediocre la representación unánime del Partido Popular, para la primera magistratura de la provincia.

La huelga general de elementales condiciones de hombre público, ha convertido a un excelente notario en cáustico gobernante de historia triste y triste fin.

La opinión pública que, en muchas partes es exigente y reguladora eficaz de la marcha de los gobiernos, fué ilusa todavía y se dijo: "no importa, hay muchos hombres jóvenes, viriles y altivos, y éstos son, los que harán reaccionar al elegido descarriado".

Muchos hombres jóvenes, "viriles y altivos" forman la Cámara de Diputados, elocuente estado mayor de arrogancia, abolengo y apostura máxima.

Después de muchos andares y venires, se resuelve oir la defensa del diploma impugnado, por la comisión competente, a un diputado electo, pero de otro credo político, y todos esos jóvenes gallardos y altivos votan en mayoría por el rechazo, con un gesto automático de servilismo medioeval.

El diputado en cuestión está procesado por haber dicho en una plaza pública que el gobernador, a pesar de ser chileno, gobernaba una provincia argentina.

A la opinión pública se le ha caído el alma y no la recojerá hasta después de dormir la siesta un ratito, "pues".

CABEZAS PARLANTES

EL DIPUTADO PASTOR

Esta es una auténtica cabeza parlante. Fuera difícil atribuirle característica más notoria. Nadie la exhibe más orgulosamente que él. El señor Pastor ha nacido con el don de hablar. De hablar estrepitosamente; apocalípticamente. Cuenta el viejo Homero que los alaridos de guerra de Estentor dominaban el estruendo del combate bajo los muros de Ilion. Del mismo modo las voces del señor Pastor se imponen sobre el alboroto de la cámara en el día de más agitada sesión. Acaso los dioses



no le dieron talento ni la universidad sabiduría. En cambio la naturaleza concedió al señor Pastor pulmones poderosos. Sabia ley de las compensaciones. Como Cristo su iglesia sobre la roca apostólica, el señor Pastor ha edificado su fortuna política sobre su inagotable tesoro vocal. Es un Caruso de las bancas. A otros se les escucha por oirlos: el señor Pastor es de los que se hacen oir para que le escuchen. Salió Artagnan del viejo castillejo gascón armado de su buena tizona y fiado a ella su porvenir. El señor Pastor salió de la Punta con algo menos que una espada; con algo más que un acero. Trajo su laringe. Laringe portentosa que se dijera construída sobre los ya perdidos moldes de las trompetas de Jericó. Laringe hecha de la materia desconocida que diera sonora resistencia al cuerno de Roldán. Espíritu elemental, el señor Pastor desdeña la complicada controversia de las ideas, porque conoce el valor de los gritos. Para él no existe el desdén de Pascoli por el verso "che suona e che non crea". Es un amateur del ruido; del armonioso ruido de sus propias palabras. Sabe el señor Pastor que la palabra distingue al "homo sapiens" de los irracionales; y abusa generosamente de ese privilegio. "Palabras", dice el señor Pastor, no a la manera desdeñosa de un Hamlet ignorante de las ventajas de la oratoria parlamentaria, sino con la misma entonación que el buen Cid hablara de su fiel caballo de pelea. Para su utilitarismo verbal no existen las palabras ociosas del Evangelio. Todas son laboriosas, útiles, productivas. Es el señor Pastor de los pocos que podrían corregir el verso del romance. Porque

sus arreos son los gritos
su descanso el razonar...

Bajo el imperativo categórico de su laringe incansable, el señor Pastor ha sojuzgado la fortuna política. Bien sabe el señor Pastor — o no lo sabe, pero lo presiente — que Carlyle era un dispéptico malhumorado y su elogio del silencio una simple conversión de la necesidad en virtud. Si para el proverbio "el silencio es oro", para el señor Pastor la verbosidad ha sido una banca en el parlamento, la jefatura del bloque y una influencia nacional de primer orden.

Ciertamente, el señor Pastor no hizo su aprendizaje con Pitágoras y es difícil que resistiera las disciplinas pitagóricas. ¿Pero acaso le hace falta la filosofía? Para los hombres como él se ha escrito: "Buena voz te dé Dios, hijo..." Buena voz y buena dosis de audacia para usarla a troche y moche. Que lo demás te será concedido por añadidura.

VISPERAS TRAGICAS

Por fin van a contender los idealismos radical y socialista sobre los ensangrentados campos de batalla.

Las huestes hipolitistas se proponen aguarle la fiesta congresil a los herederos de Chercoff.

¿Cómo? Promoviéndoles una gresca fenomenal, con el embarramiento de la barra socialista.

Esto nos lo trasmitieron en reserva y con velado sentido ciertos factores de la boina rasante como dice "El Radical", predispuestos en contra de la insolencia antinacionalista de que hace gala el chercoffismo.

Solo es de lamentar que los radicales tomen a la patria, ensueño alto y noble del espíritu—como pretexto para sus bárbaros impulsos cívicos.

Habrá gresca, y gorda. La entrada gratis. La salida: en los comités radical y socialista darán razón.

¡Rivarola, Rivarola!

Menstrualmente, este talento de las ciencias políticas, depone una revista. Esto de infligirnos periódicamente una revista no es malo. Y pagada y dirigida por el señor Rivarola, unitario de filiación, "condictio" recomendable por lo tanto, hacen más loable esta personalidad eminente.

A pesar de dedicarse el académico — lo es — Rivarola a las ciencias políticas, él hace platonismo político. "Política", en la acepción corriente, no usa. Así, el señor Rivarola viene a representar una especie de anarquista, no a la manera del plácido doctor Juan Emilio Carulla, dedicado a demoler todo lo que existe, a base científica, sino por ir, el mencionado académico, contra el sistema republicano federal.

Ahora sabemos también que Rivarola échase en brazos del radicalismo. Hace muy bien. Tenía que irse a alguna parte, y eligió el mejor destino. ¿Por pálpito?... ¿Porque los radicales son unitarios? No. Alem descendía, como don Bernardo, de los "buenos federales", de corbata, cintajo y chaleco rojos. Los radicales no pueden ser unitarios. Pero, como en toda buena lógica, cabe la inversa, y por lo tanto, los unitarios pueden ser radicales.

¡Oh!... ¡Y flojos de mente también!

Para cuando llueven papas

Nos amaga una sana y selecta importación del maravilloso tubérculo feculento, descubierto por nuestro padre común el señor Parmentier.

Para que las papas lleguen acá puras e inmaculadas, y sin exposición a que las falacias de la industria falsifiquen el tubérculo, se consideró conveniente dictar un decreto, hace más de un año, a fin de que quedásemos a salvo, por esa medida previsora, de cualquier atentado contra la autenticidad de las papas importadas.

Ahora bien, un decreto que no se ha cumplido durante un año, puede muy bien cumplirse pasado ese tiempo, y para ello se ha designado a un señor Sastre, mal conocedor del paño sin duda, pero especialista en la selección de papas, para que trasladándose a Burdeos, previo un sueldo de 400 $ o/s. mensuales, fiscalice los envíos que se hagan a la república, de esa excelente arma arrojadiza.

Sin duda, el propósito del ministerio de agricultura no es unicamente procurar que los devotos de la papa tengan el paladar asegurado contra las posibles adulteraciones de los industriales desaprensivos. El decreto y la decisión de su cumplimiento encierran un deseo oculto en el doctor Calderón, que trata por ese medio de evitar serios contratiempos a sí y a sus colegas de ministerio el día que reciban como agasajo popular una lluvia de papas sobre sus ilustres cabezas...

QUI NON EST MECUM, CONTRA ME EST

Nuestro socialismo criollo hace fiero alarde de profesar ideas liberales, libre albedrío, libertad de conciencia, libertad de vientres, ¡en fin!, vía libre, como en la gama "a tout plain" de los sucesos de Pigall.

Todo ello, naturalmente, para diferenciarse del clericalismo, propendiendo a libertarse de la férrea disciplina del dogma que enroma y coarta el pensamiento y tiraniza el natural revolar del humano espíritu por las regiones morales... de la Boca.

La música obedece a esa pauta: pero la letra es "género libre", con una tal calidad de "libertad" filosófica y literaria que dejaría reducido a un poroto a Marinetti, cuyo idealismo en arte, o futurismo, viene a abrazarse así a la conciencia de nuestro invicto socialismo criollo, en cuanto ambos aspiran a la parlamentarización del libre escándalo y del macaneo libre.

Es tan profunda la convicción de libertad moral que humedece el huerto espiritual de los nobles descendientes de Chercoff Santo Padre, y tan visible su odio al dogma clerical, que no han encontrado hasta hoy mejor manera de demostrar su pasión ultra-irredenta sino copiando de la iglesia sus mismos dogmas, sus mismas disciplinas, sus mismos cilicios, sus mismos breviarios, sus mismas pragmáticas, sus mismos copones y sus mismos capones pascuales...

Tan es así que nuestro socialismo criollo ha adoptado para divisa de la secta, nada menos que la misma divisa que sirvió de escudo e insignia de combate al evangélista San Lucas: "qui non est mecum, contra me est" — decía el santo al pelar la faca para despanzurrar herejes; y Justo y compañía, con inaudito y flagrante plagio de la fe apostólica, proclaman "con el partido o contra el partido", al pelar la pava de su cerrado y torvo dogmatismo sectario...

Anotaba Ingenieros, en tal cual libro, la absoluta correlatividad existente entre los valores sectarios: tanto vale uno que otro: así el que niega como el que afirma; como así su incapacidad para crear nuevos valores, a no ser copiando nuevos procedimientos y hasta los mismos dogmas contra los que simulan combatir: tal el socialismo.

Qui non est mecum, contra me est...

Oh, San Lucas, oh, Padre Justo!... Quién diría que a través de la evolución de la iglesia y del socialismo seríais dos manifestaciones homólogas del mismo temperamento sectario!...

ACTIVIDAD AZUCARERA

Se ha dado comienzo a la zafra política en la tierra de los Padilla y de los azúcares, protegidos con la reorganización del partido Conservador que "plataformará" — en el decir radical-socialista, — la próxima campaña electoral de los situacionistas en aquella provincia.

La indispensable receta de su declaración de principios, consigna estas drogas venenosas para los directores de la gran política: "el partido Conservador, tanto en el orden nacional, como en el provincial, no reconoce compromisos ni vinculaciones con ninguna otra fuerza política".

Como no sea, claro está, con la que se declare protecionista de los cañaverales tucumanos.

No hay más: con la proximidad de nuestra celebración centenaria, los azucareros tucumanos empiezan a sentirse próceres, porque conviene saber, que el partido Conservador, está fraguado a base de melaza padillesca, y para endulzar el amargo de nuestras luchas electorales hay que apelar al jardín de la república y a los Padilla.

Tan onerosos para el país como los azúcares de sus zafras...

CONTRA EL DESBORDE ORATORIO

Un prudente gobernante conocedor de las perturbaciones nerviosas que acarrea el abuso de la oratoria, ha puesto en Jujuy, tasa a los desbordes de elocuencia de los oradores oficiales en las fiestas julias.

Cada orador dispondrá de ocho minutos para martirizar los oídos del público, al cabo de los cuales, una banda de música cortará el chorro de elocuencia al orador.

El doctor Ovejero, sabio administrador de los oídos de sus provincianos, conoce perfectamente que cualquier mortal, prefiere los destemplados y estridentes trompetazos de una fanfarra pueblera, al más atildado discurso de circunstancias patrióticas.

¡Ilustre y previsor gobernante! Merecerías ocupar la presidencia de la cámara joven!

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

La lucha en todos los frentes

EL ASEDIO DE GORITZIA

LOS INNOBLES PROCEDIMIENTOS TUDESCOS

Los aviadores en la guerra

LAS OPERACIONES EN FRANCIA Y EN EL FRENTE ORIENTAL

La acción contra los Dardanelos

ALEMANIA Y ESTADOS UNIDOS

Grave rumor. — Pidiendo explicaciones concretas

NUEVA YORK, 7. (2.15 p. m.)—Con motivo de los graves rumores circulados de que el 4 del corriente la bandera norteamericana fué gravemente ofendida en Berlín, el secretario de estado ha telegrafiado al embajador yanqui pidiéndole detalles concretos sobre el asunto, para formular la oportuna reclamación.

El "New-York Herald" dice, que como ya es costumbre por parte de Wilson, la cosa se arreglará con una simple nota.

EN LA PENINSULA DE GALLIPOLI

Intensidad de las operaciones contra los Dardanelos. — Las nuevas tropas expedicionarias.

LONDRES, 7. (2 p. m.)—Los despachos enviados a Atenas desde Tenedos, aseguran que después del desembarco de los nuevos contingentes expedicionarios en la península de Gallipoli, las operaciones contra los Dardanelos han entrado en un período de franca actividad.

Entre las tropas aliadas y las turcas se han librado fuertes encuentros, que han sido otros tantos éxitos para los primeros.

Aunque se ignoran más detalles, es opinión general que después de la llegada de un nuevo contingente que ya está en camino, el alto comando aliado podrá intentar algo decisivo.

LA SITUACION ENTRE ITALIA Y TURQUIA

Créese en una inminente ruptura

NUEVA YORK, 7. (2.30 p. m.)—Noticia de Atenas aseguran que los informes recibidos de Constantinopla, hacen creer que a pesar de los esfuerzos realizados y debido a la presión germana, el rompimiento con Italia está en vísperas de producirse.

Hace afirmar en esta creencia el hecho de que muchos cónsules italianos en Turquía han regresado a la península y se afirma que no tardará en abandonar la capital otomana el ministro italiano marqués de Sanni.

Otras informaciones dicen que en Constantinopla el desaliento se ha adueñado de la población y que las autoridades han tenido que reprimir algunos motines antigermanos que recientemente se han producido.

LOS PROCEDIMIENTOS TEDESCOS

CIGARRILLOS ENVENENADOS

Gases asfixiantes

LONDRES, 7 (2 p. m.) — El corresponsal del "Morning Post" en un telegrama enviado a su diario, dice que por referencias de varios prisioneros austriacos, puede asegurar que los tudescos, en el frente italiano, siguen poniendo en práctica los innobles procedimientos de lucha que ya han puesto en Francia y en el frente oriental.

Ultimamente, durante el asalto de una trinchera austriaca en las líneas del alto Isonzo, unos soldados italianos encontraron varios atados de cigarrillos. Ello les llamó la atención, porque es sabido que en las trincheras el tabaco es más apreciado que el pan. Por tal motivo resolvieron entregar aquel tabaco a sus jefes, los cuales lo hicieron examinar, resultando que contenían en gran cantidad sustancias venenosas.

Además de este procedimiento que no tiene calificación, los austriacos siguen empleando los gases asfixiantes, especialmente en las fronteras de Tirol-Trentino, que es donde pelean gran número de soldados alemanes vestidos con uniformes austriacos.

EL ASEDIO DE GORITZIA

CRITICA SITUACION DE LOS COMBATIENTES AUSTRIACOS

Actividad ofensiva de los italianos

LONDRES, 7 (2.30 p. m.). — El crítico militar del "The Times", que actualmente se encuentra en el frente italiano, ha enviado a su diario, un extenso telegrama, en el que comenta las operaciones realizadas últimamente frente a Goritzia.

Dice el referido técnico, que la situación de los austriacos, es sumamente crítica, pues corren el peligro de ser encerrados por los italianos que se han fortificado admirablemente en el triángulo Gradisca, Lagrado y Monfalcone.

Además los austriacos han quebrantado mucho durante estos días sus efectivos, por los continúos e infructuosos ataques que han llevado contra las tropas italianas.

Termina diciendo, el crítico inglés, que todo ello hace preveer que no tardará en producirse por parte de los italianos, un asalto general a Goritzia, cuya situación es ya insostenible.

LAS OPERACIONES EN EL FRENTE ORIENTAL

SITUACION ESTACIONARIA DE LA LUCHA

Ataques alemanes repelidos

PETROGRAD, 7 (2 p. m.) — El gobierno ha dado a la publicidad el siguiente informe oficial acerca de las operaciones de ayer.

Los alemanes hicieron estallar dos minas en la región de Ieduano, sin éxito alguno, iniciando después un terrible bombardeo.

Hicieron estallar nuestros zapadores una mina que nos valió un nuevo fuego de artillería más intenso.

Fracasaron todos los ataques emprendidos por el enemigo entre el río Viepry y el Bug y entre el Krylow y Sokolda.

En estas acciones, después de causarle al enemigo pérdidas de consideración, nos apoderamos de 250 prisioneros y numeroso material bélico.

En todo el resto no se produjo cambio alguno.

LA LUCHA EN FRANCIA

Intensas luchas en todos los frentes
Actividad de la artillería

PROGRESOS DE LOS ALIADOS

PARIS, 7 (2 p. m.) — El estado mayor ha dado a la publicidad los siguientes comunicados oficiales:

Ayer fué un día de extraordinaria actividad en casi todos los frentes.

En Bélgica las fuerzas inglesas, después de varios ataques se apoderaron de varias trincheras al sudoeste de Pilcken y al este del canal del Iser, donde el enemigo sufrió bajas considerables.

El enemigo emprendió ataques desesperados para posesionarse de la estación del ferrocarril de Souchez, pero todos sus esfuerzos fueron nulos, siendo rechazados por el nutrido fuego de las ametralladoras, sufriendo bajas de gran consideración.

Los alemanes continúan bombardeando a Arras, habiendo muerto sus proyectiles a numerosos civiles y niños.

En el Argonne la lucha se caracteriza por un incesante fuego de granadas a mano, sin que hasta ahora haya variado la situación.

Todos los esfuerzos del enemigo fueron contenidos por el certero fuego de nuestra artillería.

En el Mosa los alemanes llevaron dos ataques a nuestras posiciones al sur de la hondonada de Louvaux, siendo repelidos después de infligirles bajas de consideración.

En el bosque de Le Pretre, el enemigo volvió a atacar nuestras posiciones con igual encarnizamiento, siendo rechazado por el fuego de las ametralladoras y varias cargas de nuestra infantería, que causó verdaderos estragos en sus filas.

El fuego de la artillería continúa desarrollándose cada vez con mayor intensidad en todos los frentes.

—Es admirable lo que has hecho, le dije.

No crea, mi teniente. Ayer recibí una carta de que mi hijita se hallaba enferma de algún cuidado. Era necesario que los boches "me pagarán" esta enfermedad.

La guerra y las palabras extranjeras

La dirección de la policía de Berlín acaba de ordenar a las 118 comisarías y agencias de la capital del imperio, que desaparezcan de las muestras de los comercios, las palabras francesas, inglesas o rusas, con excepción de las que, como "Frisœr", han tomado carta de naturaleza y no podrían, sin incomodidad, ser reemplazadas por la expresión verdaderamente alemana, que es "Haarkünstler", artista capilar. Pero no se podrá decir "lift" por ascensor, ni "parfumerie, robes, manteaux". Los hoteles y cafés, no se llamarán más "grand", sino "gross". Los avisos: "On parle français", "English spoken", tendrán también que escribirse en alemán.

Anécdotas del campamento

Y USTED TAMBIEN

En uno de los cantones existe un sargento que cada vez que castiga a uno de sus subalternos, le dice: "Dos días de arresto... y usted también".

Este "y usted también" que repetía siempre que castigaba, tenía intrigada a toda la compañía.

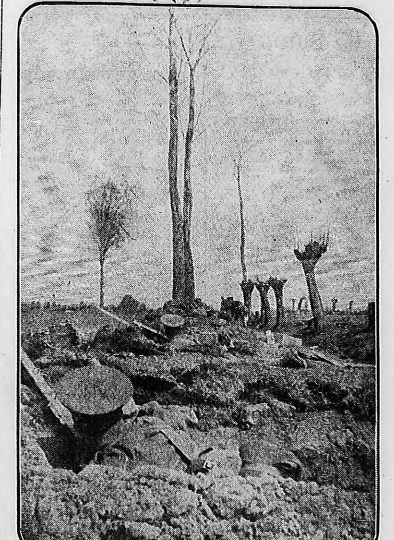
Ultimamente fué ascendido a sargento un cabo, a quien el sargento en cierta ocasión había "arrestado dos días".

Por la noche, en la cantina, el nuevo sargento—ya de igual a igual—preguntó al viejo sargento por qué cada vez que imponía un castigo, agregaba el "y usted también".

—Os lo explicaré—dijo el interrogado en tren de confidencias.—Cuando castigo a un hombre, no ignoro que el penado acto continuo piensa: "este sargento es un asno". Entonces, velando por la dignidad de mi grado, yo me creo en la obligación de corresponder a aquel pensamiento con un "y usted también".

Al día siguiente toda la compañía reía, al saber el origen del: "y usted también".

DURANTE LA ACCION EN EL SECTOR DE IPRES



En sus trincheras individuales, de primera línea, los "King's Liverpools" esperan, a bayoneta calada, el ataque de los alemanes

Un batallón de infantería desfilando en la galería Juliana de Milán

EN LAS LINEAS AUSTRO-ITALIANAS

LA ACCION DE LOS AVIADORES

Los italianos progresan en todo el frente

ROMA, 7 (12 m.) — Los comunicados oficiales que el gobierno ha dado a la publicidad, dicen que en la Carnia nuestras tropas han tenido que repeler vigorosos ataques austriacos, que fracasaron por completo.

Nuestra artillería continúa bombardeando sistemáticamente a Malborghetto. En este sector, está resultando eficacísima la acción de los dirigibles y aeroplanos, que efectúan frecuentes raids sobre Tarvis, habiendo ya destruído las principales líneas férreas que unen dicha ciudad con el centro del imperio y con las poblaciones que son base de operaciones austriacas del ejército del alto Isonzo.

En el Trentino y Tirol se lucha intensamente a lo largo de toda la línea, especialmente en el sector de Riva, sobre el lago de Garda, donde los austriacos, protegidos por sus baterías, llevaron a nuestras posiciones un ataque, que fué repelido, perdiendo en la acción 300 hombres.

Los boches tienen la culpa

De una carta de un teniente de infantería:

"En mi sección los hombres han tomado una costumbre. De cualquier contrariedad que les ocurra, culpan a los boches.

—Oh, grita uno de los "míos": de esto tienen la culpa los boches; es necesario escarmentarlos.

Y fusil al hombro, espera que aparezca una cabeza enemiga por detrás de la trinchera, para "cazarlo".

Que los porotos están duros? Los boches tienen la culpa. Que llueve? Es por causa de los boches.

Durante una de las últimas noches, uno de mis bravos territoriales llegó hasta un puesto de observación que el enemigo había establecido sobre nuestra derecha y mató a los dos centinelas. Esta acción le valdrá regularmente la medalla militar,

Las cosas inútiles

Un "doktor" alemán ha publicado recientemente en una revista técnica, un estudio sobre los reflejos de la guerra, desde todos los puntos de vista, en la vida económica de Alemania.

Entre otros lugares comunes, he aquí uno de ellos: "Muchos organismos, muchas instituciones que nos eran necesarias en tiempo de paz, ahora nos son completamente inútiles."

El autor no cita ninguno de esos organismos e instituciones, pero enseguida acude a nuestra mente uno que en estos momentos le es completamente inútil a Alemania: el ministro de colonias.

Eso no me preocupa

En un hospital de París. El doctor examina la herida de un artillero. La cosa no tiene importancia. El doctor jovialmente dice al herido: "Esto va bien. Aunque tenéis aún la bala en el brazo izquierdo, "eso no me preocupa..."

Claro que con esto el doctor quería decirle al herido: "No se inquiete usted. Será una operación de poca monta. Desde luego os garanto el éxito".

Pero el soldado, que debía ser un simplista, que no las va con farolería, agarró la cosa al pie de la letra y repuso:

—Eso no le preocupa doctor? Está claro. Pero desde luego le garanto que si usted tuviera un balazo en el brazo izquierdo y otro en el brazo derecho, a mí tampoco me preocuparía".

Es esta su bravura?

De una carta del frente:

"He recibido el paquete de tabaco que me has mandado, y que me ha causado un gran placer, pues me hallaba en las trincheras y me ha sido enviado juntamente con los víveres. Experimenté una gran satisfacción pudiendo fumar un poco de buen tabaco, después de haber tenido que "fumar" desde hace muchos días los gases asfixiantes con que nos obsequian los alemanes.

Es un olor que se graba en todos los objetos y vestidos de nuestro uso. Hasta el pan y las verduras conservan este maldito olor.

¿Y en esto, debe estribar toda la bravura de los de enfrente?"

Mala hierba nunca muere

Cuenta un diario lo siguiente:

"El emperador Guillermo, seguido de su estado mayor, asistía a una de las operaciones de ofensiva del ejército austro-germano en la Galitzia.

De repente, una granada cayó a 50 metros del sitio en que se encontraba, destrozando el automóvil de que acababa de apearse.

Entre los muertos por efecto del proyectil, se cuenta el chauffeur del kaiser.

Este, a pesar de las súplicas de los jefes de su estado mayor, continuó impasible en el sitio desde donde presenciaba los incidentes del combate, no abandonándolo hasta que acabo la inspección que estaba realizando."

Es al ñudo: mala hierba nunca muere.

MIRANDO LA GUERRA

VARSOVIA - CALAIS

DE FRACASO EN FRACASO

Hemos expuesto ya varias veces en el transcurso de estas notas, que en la operación de conjunto, no podían tener, militarmente, influencia alguna las alternativas que experimentan las operaciones en cada uno de los frentes.

Por esto afirfamos que los germanos, desde que se iniciaron las operaciones, han ido de fracaso en fracaso; y lo afirmamos porque no tan solo no han conseguido ver realizados ninguno de sus tres grandes ideales estratégicos, sino que cuando ya los tenían al alcance de la mano, ha sido cuando han experimentado sus más grandes derrotas.

El primer objetivo fué París. Y el primer gran fracaso, aquella terrible derrota que quedará en los anales militares con el nombre de batalal del Marne y que glorificará al general Joffre como el primer estratega de su época.

Segundo objetivo Varsovia. Y fracaso, tremendo, completo, definitivo de Hindemburg.

Tercer objetivo Calais, y tercer gran fracaso estupendo, categórico de los estrategas germanos.

Por consiguiente, a pesar de los triunfos y de los éxitos que han querido atribuirse los alemanes, el fracaso de todos sus planes es evidente.

Pero, parece ser que a pesar de ello no han escarmentado, y como se dice vulgarmente, han querido repetir la suerte.

Por esto decíamos cuando se inició la retirada rusa en Galitzia, que no se podía decir que los tedescos habrían infligido a los moscovitas un serio descalabro, mientras no lograran ocupar Varsovia.

Y ante Varsovia han llegado por segunda vez los austro-alemanes, y ante la célebre fortaleza se ha detenido su pujante ofensiva. No se ha intentado por segunda vez el asedio. Hindemburg sabe por experiencia que ello es empresa vana, y es por esto que las tropas del frente oriental, comienzan a ser de nuevo enviadas a Flandes.

Los telegramas matinales que dan cuenta de este cambio de posición, dicen que los alemanes quieren reforzar sus líneas del norte de Francia, para intentar en un supremo esfuerzo la conquista de Calais.

Es ello de una notoria puerilidad. Si cuando contaban con el máximum de su fuerza no pudieron lograr ese objeto, ¿cómo podrán realizarlo ahora, que se cuenta en aquel frente con un nuevo contingente de tropas inglesas y que a más de esto, los aliados han podido organizar el sistema de defensas de que carecían la otra vez?

Hay que tener en cuenta, además, que los austro-alemanes tienen sobre el frente italiano un millón de hombres, que tendrán qeu reforzar si es que pretenden sostener la pujanza y el brío de las tropas de Italia.

¿Y en esas condiciones, no es verdaderamente de gentes imbéciles, querer conseguir lo que no pudieron cuando los enemigos eran menos numerosos y menos preparados?

LOS ALIADOS EN LA PENINSULA DE GALLIPOLIS



1. Los franceses usan su sistema de guerra colonial, durmiendo bajo las tiendas de campaña. — 2. En cambio los ingleses, abren fosos individuales poco profundos y duermen en ellos tranquilamente.

AÑO I.-Núm. 114 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der-kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon piquenio porotos

Makanzeitung

UN BASEO AL KAMBO



Yió astoy kran endusiasta te los baseos al kambo, y bor ellio lodro día astufe ceptar la infidación ki me hició un amiko mío ke está ser lamán komo yó astoy, y ke es tueño te un kambo suyio di él siktuado en las metiaciones te Chipilkoy, (Ferro Carrila Oesde), más lekos ki esdá Korosdiaga te esta Poenos Arie.

Bartimos te Chipilkoy a las noefe te la maniana en una koche kardinera ke era dirado bor koadro lintos kabaillios moy fuenos, los koales astufieron trodar kon sus likeros kalopes di ellios. El tía era

MIERCOLES 7 DE JULIO DE 1915

esbléndido, los pakaritos folaban alretetor te las lintas okitas te los árpoles; los lapradores haraban kon los haratos, las kapiotas estafan flankas komo la flanka niefe te los flankos yielos te los Antdes Arkentinos; el sol luminaba kon sus rayios luminosos te luz, mientras ke noesdros kaballios ifan a toto drote kon sus likeros kalopes. Me olfitaba ke tenifa de dicirles ke nosodros llevafamos un alinda esgopeta pir kazar berdices y odros pakaritos. Yió kamino, y de ferente ke estáfamos haplando, mi amiko me dició, barando los kaballios:



—¡Fika ké linda pakaritos ki barece una berdiz, kelia ki anda kaminar endre las paka tel scelo di ese kambo!

—Cierdamende,—le kontesté, tespués ke yió la fí kon mis okos te mi kara.—¿Bor ké no dirás vos a él kon la esgopeta?

—No;—él me gondestó,—dirá vos ke estás más punderia ke yió astoy.

—Te ekivokas pirke yió no sabo dirar —le dicí.

Endonces él bakó te la kardinera, abuntó y más tispués te abundar, tiró la bala; sin empargo, la pakarito se foló.

—Fika ké erradero ke esdoy,—me dició mi amiko.

—Cierdamende ke no le begaste; bero, ¡mira kómo se sustó akel kaballio!

—¿Koál?—me breguntó.

—¿No esdás ver akel kaballio ke esdaba cerka te la pakarito?

—Ah!, sí, sí, yiá lo astoy fer; pofre alimal, kómo esdará tel susto ki se reboelka in basto!

Sekimos fiaje y brondamende desbués te las once liekamos al kambo ke denfamos de lliegar.

Almortzamos y loeko te faria odras kosas, salimos kon la esgopeta y kasamos alkunos chimankos, lechuzas, fentefeos, deros, goriones y odros más.

Más darde ke las koatro volfíamos de fuelta kon kran kontentesa per la linda baseo; bero fika ké kosa nos pasó más tespués. In kamino nos garraron tos fikilantes ki eran kon odra bersona y nos liefaron in komisarías te Chipilkoy.

—Bor ké esdamos bresos?—bregundamos.

—Borke ostedes ista maniana murieron una kaballio ki era te esde senior, —nos gondestó uno di akellios fikilantes, señialándolos la bersona ke era kon ellios.

Nosodros brotestamos y endonces el fikilante nos mosdró el kaballio ke estaba moerto.

La ferdá ke tenifan ratzón! Akel kaballio era akel ke nosodros pensáfamos sustado koando mi amiko diró al pakarito ke estaba endre las pakas tel kambo. In fez te pekar al pakarito, mi amiko tamán le haffa pekato al kaballio.

In komisarías nosodros nos defentimos moy fonito, diciendo ke la kulpa no estaba te nosodros sino de la doeño ke haffa ponido el kaballio cerka tel pakarito, sin empargo, nos busieron en kalaboso. ¡Fika osté ké linda borkería nos astufieron hacer!

Ponito.

Bases para nuestro concurso

FOMENTO DE LA LITERATURA "LAMANA"

PREMIOS A LOS TRIUNFADORES PALCOS PARA LOS TEATROS DE MODA

Abrimos un concurso entre nuestros colaboradores. Su desvelo por contribuír al fomento de la literatura de la lejana patria, nos ha enternecido profundamente.

Hemos podido comprobar la afición de nuestros lectores y consideramos una crueldad no fomentarla. El númen debe ser siempre impulsado, como deben apoyarse los entusiasmos de la juventud en el seno propicio de los temperamentos maduros. Deducción que nos lleva de la mano a establecer este concurso en el que los colaboradores obtendrán siempre el premio a su noble inquietud literaria.

HE AQUI LAS BASES:

1.o—Se llama a concurso, por tiempo indeterminado, a todos los literatos y dibujantes capaces de triunfar en él.

2.o—Sus colaboraciones serán seleccionadas diariamente, publicándose las mejores.

3.o—De ellas, la mejor, a juicio de la dirección, será premiada con UN PALCO PARA UNO DE NUESTROS TEATROS DE MODA.

4.o—El premio será distribuido cada día, a la mejor colaboración que se inserte.

5.o—Indistintamente se aceptan colaboraciones literarias o gráficas, vale decir, que también los dibujantes son llamados a concurso.

El premio diario podrá ser recogido por el triunfador a las 11 a. m. del día siguiente al en que aparezca favorecido su nombre. En la administración de CRITICA será entregado.

SAN FERNANDO

Reunióse el domingo ppdo. en el salón de la sociedad italiana "Unione e Benevolenza", lo más representativo de la colectividad italiana de ésta, a fin de constituir el comité de guerra Pro-Patria, para recolectar fondos para socorrer a las familias "dei richiamati" y Cruz Roja Italiana, habiendo quedado constituido definitivamente en esta forma:

Presidente honorario, doctor Antonio Zunino, regente consular de Italia en ésta; presidente, Mameli Rattazzi; vice Juan A. Zanatta y Juan Terri; secretario, Lorenzo Croce; vocales: Pedro Tamagni, Félix De Marzi, Blas Queirolo, Cayetano Sanguinetti, Andrés de Marzi, Luis Scartascini, Antonio Coppes, Blas Minervini, Francisco Demichelis, Isidoro Varisco, Miguel A. Cavallo, Esteban Giuliani, Pablo L. Carabelli, Federico Santarelli, Juan Torta y Siro Gilardi.

Dado el entusiasmo que reina, no solo entre la numerosa colectividad italiana, sino entre los mismos argentinos hijos de padres de la "bella Italia", no dudamos alcancen un gran éxito.

—Se preparan numerosas fiestas para festejar la gloriosa fecha del 9 de julio; todo por iniciativa del señor intendente don Eduardo Grondona, secundado por su laborioso y digno secretario don Gabriel V. Barbará.

Ese mismo día se inaugurará la plaza recién construida en la calle Colón, y será bautizada con el nombre de "Carlos Pellegrini".

—Han sido designados alcaldes de los cuarteles 2o. y 3o. respectivamente, los conocidos y apreciados vecinos don Domingo J. Rosso y don José Rovarella

¡PUTREFACTO!

EL ORIGEN DE LOS GASES ASFIXIANTES

(Dib. de Soldati).

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

The Germans by the attempts of their advance guard Holt, have set the fashion for bomb outrages and assassinations in United States. The shooting of Pierpon Morgan and the attempted blowing up of the Senate have been folowed by a bomb explosion in the Police Offices, and threatening letters to the Vice President of the Republic. It will in all probability be found that these plots to intimidate the Union are hatched in the Legation itself which has already been responsible for so many outrages including attempted train wrecking, participation in the assassinations by German pirates of which the Lusitania massacre was their chief success, forgery of passports for spies, etc.

King Victor Emmanuel has taken a preliminary look at Trieste before entering it as master Italy will doubtless see some hard fighting before getting possession of the great port; but there is no question of her taking it. The position of the Austro-Hungarian fleet will then be an interesting one as the advance by the Italians and Serbians on the Dalmatian ports will naturally follow swiftly on the fall of Trieste. The fate of the Hun navy may be considered identical with that of the ports. As something built up with long and arduous years of pinching economy it is not likely to remain to its creators except as a memory.

The usual number of ships have been sunk by the Hun pirates during the last twenty four hours, although it is to be noted that latterly there have not been such frequent cases of murder, the pirate usually appearing and allowing the crews a few minutes in which to escape. The reason undoubtedly is that feeling throuphout the world was raised to a dangerous pitch against the barbarous criminals; and they now recognise that they will themselves have to pay the piper.

A Hun aeroplane and hydroaeroplane, reached England last Saturday, but before they could commit any murders they were pursued by British airmen, and compelled to flee. The few bombs they threw fell harmlessly in the water.

The Russians still continue to retreat slowly to their new positions, drawing the Huns along. A great demonstration is being made by the Muscovites toward the northern part of the enormous line. The result is that the Huns have had to weaken their lines in other points to prevent the Russians from outflanking them. It has been reported that the Huns hav commenced to advance on Ivangorod a large and important city; but little credence is given to the story.

The scarcity of meat in Germany is said to be very great; so great, in fact that the sale of meat forbidden on Fridays and Tuesdays, or that it be served up in the restaurants on those days.

The unspeakable pro-Germany Haldane the other day at the Nnational Liberal Club expressed the opinion that the correct method of vanquishing the Barbarians is by wearing them out. He is in favour of this — no doubt to give them more time to prepare a coup d'etat.

TRIESTE

Trieste se ha formado durante el siglo pasado con su temperamento particular, que parece hecho a propósito para combatir el materialismo. Una ciudad que labora enérgica y hábilmente; un espíritu pronto a comprender el lado práctico de las cosas; una energía de vida moderna, libre de tradicionalismos como si se tratara de una colonia. Y aun no solamente capaz de entender la forma de la vida más elegante, que muchas ciudades nuevas no entienden, sino deseosa de salir de su radio de ciudad meramente mercantil, para alcanzar formas más completas de vida civil.

Quien recuerde la Trieste de hace 30 años recordará una ciudad construída con vistas a la utilidad y no a la belleza. Y sin embargo en treinta años ha querido y lo ha conseguido, convertirse en una ciudad de una gran belleza monumental. La mayor parte de las riquezas adquiridas las ha dedicado a las obras de la inteligencia y del arte. Ha querido mostrarse digna de su madre, Roma, y de sus ilustres hermanas, y rápidamente ha creado sus valores intelectuales y estéticos.

La fuerza del espíritu ha prevalecido siempre sobre la materia.

El que haya vivido algún tiempo en Trieste no puede menos de haber notado la influencia que ejerce el nucleo antiguo de la ciudad italiana, sobre los recién llegados: aquellos van moldeando a éstos. Y así formada y reforzada la ciudad, sigue siendo italiana, a pesar de los intentos de Austria, para convertir a Trieste, una vez en ciudad tudesca y en ciudad eslava.

En Trieste, ciudad sin aristocracia—salvo tres o cuatro nobles austriacos de reciente investidura y que solo son recibidos por el gobernador—existe sin embargo una aristocracia que se considera y es respetada por los inmigrantes recientes. Son los "verdaderos triestinos". Verdadero triestino puede serlo lo mismo un burgués que un obrero. Para ser un verdadero triestino, se necesita no solamente haber nacido en Trieste, sino también estar emparentado con triestinos y sentir ciertas inquietudes, ciertos intereses que son profundamente triestinos.

Es necesario amar, con amor de devoto—aun cuando no se sea religioso—al santo patrón y su significado simbólico de hermano de San Marcos; es necesario amar mucho el dialecto nativo porque es italiano; es necesario amar con pasión intensa todo lo que a la ciudad se refiera. Es necesario en suma, poseer un espíritu municipal firme, orgulloso y despreciativo por todo aquello que viene de "los" de fuera.

Muchos aspectos del temperamento y de la acción triestina, están iluminados de este vivo amor municipal, que, en tiempos modernos y en una ciudad modernísima, podría parecer casi un anacronismo. Pero si este sentimiento que ha permanecido firme, entre el fluctuar de la gente nueva, no hubiera sido alimentado continuamente por los ciudadanos mejores, la sumersión de Trieste en la fluctuación eslava o tedesca habría sido ya un hecho.

El derecho público que hasta hoy ha regido en Austria, es el derecho federal; derecho de concepción germana. La italianidad obligada a vivir en Austria, instintivamente le ha opuesto el derecho comunal, creación genuinamente italiana y romana. Así los triestinos, aun cuando faltaba a la ciudad una conciencia largamente nacional, sentían la disidencia fatal entre los intereses de la comuna y los del soberano que los tenía como vasallos.

Modos políticos y formas de lucha que hace siglos dejaron de practicarse en el resto de Italia, han debido sobrevivir hasta hoy en este último pedazo de Italia sometido al yugo del feudalismo austriaco. La lucha del pueblo de Trieste contra el gobierno austriaco y contra la parte de pueblo adicto al gobierno austriaco, representa en cierto modo la lucha de una comuna italiana, contra el principio imperial germánico.

Así el irredentismo—la voluntad de vivir según la propia naturaleza política—ha nacido en Trieste de una necesidad intrínseca, de una situación que estaba en la naturaleza de las cosas. No ha habido necesidad—como se ha creído o se ha hecho creer en Viena—que unos misteriosos agitadores, actuasen en la ciudad rebelde. Los ciudadanos mejores no han tenido más que alimentar una llamarada que no se apagó nunca. El pueblo les ha comprendido, aunque ellos no pudieran expresar todos sus pensamientos. Todas las palabras que se pronunciaban eran símbolos, pero símbolos que comprendía aún el pueblo más humilde.

Pobre gente que no había leído en su vida un verso de la "Divina Comedia", temblaba de emoción al oír nombrar al Dante; se demostraba partidario de la creación de la universidad italiana que el gobierno negaba; y bajaban a la plaza a reunirse con los estudiantes y con los intelectuales, obreros cuyos hijos no habían de emprender jamás estudios superiores. Pero el símbolo de los símbolos—aquello que no era permitido mentar—era una realidad: Italia.

Y la gran realidad va a ser. Nadie había dudado en Trieste. Ni aún las mismas gentes extrañas mandadas por el gobierno, para hacer propaganda contra Italia. Tanto en los irredentos, como en esa chusma de advenedizos, la promesa del día fatal era cierta y una secreta profecía, de quien nadie hubiera sabido indicar el autor, vivía en todas las conciencias. Y a medida que las contingencias, que los hechos parecían decir que no, las conciencias afirmaban que sí. La fe no puede ser algo artificial que se crea por la meditación y por el raciocinio; una esperanza firme debe tener en sí misma el derecho de cumplirse. Algún viejo descorazonado decía a los jóvenes: "Es necesario adaptarse; Austria es fuerte y cuenta con el apoyo de Alemania. Además Italia parece que no se acuerda más de nosotros".

Pero los jóvenes respondían siempre: "Italia".

Algún socialista que en la dura policía austriaca había encontrado inesperada benevolencia, exclamaba: "Aquí hay obreros de todas las naciones. La comuna italiana es burguesa. La internacional proletaria debe conquistarla; Trieste será la primera ciudad internacional de Europa".

Pero, un pueblerino de San Giacomo, más pobre que él—que el socialista—pero orgulloso de ser de la ciudad vieja, le respondía: "Italia".

Ha sido larga la espera. Han transcurrido muchos días en los que la ciudad que concentraba en sí toda la fe italiana de la Italia Adriática, se ha sentido abandona y aún traicionada.

Pero se declarará compensada con creces de su largo tormento cuando sepa que en su nombre, Italia entera habrá redimido otra vez su causa.

Y su sacrificio de sangre, será su purificación.

Giulio Caprin.

El A B C administrativo

El gobierno de Sancho Panza es considerado erróneamente como el más gracioso que se pueda concebir. Hay otro que tiene más gracia y es el nuestro.

A Sancho no se le hubiera podido ocurrir, por ejemplo, hacer un presupuesto como lo hacemos en esta ínsula. Nuestro presupuesto es una especie de olla podrida en la que se va echando de todo y que resulta en consecuencia un bodrio que no se puede tragar.

Si nos sorprende una crisis, el gobierno implanta inmediatamente economías, por el mismo sistema que introdujo gastos. Estos se hicieron sin ton ni son y las economías se hacen lo mismo. Los gastos no obedecían a las necesidades sino al deseo de dar sueldos y éste y al otro, y las economías, suprimiendo a destajo puestos, tampoco responden a las necesidades, porque los servicios administrativos se quedan sin realizar.

Existen hoy secciones de ministerio, donde de más de treinta empleados, han quedado sólo tres, lo que en todo caso en vez de significar un mérito para el gobierno que decretó tan soberbia economía, expresaría sólo la condenación de su obra, porque si reconoce tácitamente que bastan para desempeñar el servicio tres empleados, ¿por qué destinó a él treinta?

Y eso es, precisamente, lo que ocurre por lo general.

Pero fácilmente se percibe que en el fondo de todo esto, lo que hay es una completa desorganización administrativa, como no podía ser menos desde que se tiene en vista crear puestos para un personal en vez de puestos para un servicio.

El presupuesto resulta la obra de un agente de colocaciones.

Ahora se empieza a preparar el presupuesto con un espíritu que si no es el de aumentar las huestes de empleados, no es tampoco, según parece, un espíritu santo. Se quiere saber, ante todo con los ingresos que se cuenta, para ajustar a ellos los gastos, cosa lógica sin duda; pero ¿cómo se van a invertir los recursos? Ahí está el quid de la cuestión. Todo hace suponer que se seguirá el sistema de siempre.

No han pensado nunca sin duda nuestros Sanchos estadistas, que organización de los servicios públicos sea la que dé la clave para una buena inversión. Dando una organización diferente y atinada a un servicio determinado, puede obtenerse éste mejor y con un personal más reducido.

En infinidad de casos, con un personal numeroso en las oficinas, se tiene que recurrir a pagar servicios a gente de la calle, a particulares.

Pero, en fin, ¿dónde están las verdaderas organizaciones administrativas? ¿dónde los cuerpos técnicos del estado? ¿qué orden o escalafón hay para la provisión de cargos o los ascensos?

Esas cosas que existen en todas las administraciones del mundo son entre nosotros desconocidas.

En esto sí que estamos nosotros todavía en el A B C.

La boina en La Rioja

De la lejana tierra de "Mis montañas" de don Joaquín V. González, llegan como chispazos perdidos, intermitentes noticias reveladoras de la actividad política en que se halla embarcado el futuro candidato a la vice de los radicales, don Pelagio B. Luna, dentro de las fronteras de la Rioja.

Como allá no se amasa ni se consume pan bazo, — tósigo inventado por los radicales al exclusivo objeto de mortificar el paladar e indigestar a los socialistas de la metrópoli — la vida se desenvuelve para don Pelagio y sus propincuos en un ambiente saneado de visiones celestiales y de un estimulante tufillo de chivitos asados, argumento indispensable este último, para la eficiente propaganda de los principios de regeneración institucional del radicalismo.

Desde luego, el funcionamiento de la boina en la Rioja, no amenaza conmover la tranquilidad del país: y sí sólo una nueva manifestación del principismo radical, desenvuelto en llanuras y montañas: como un ardiente vaho de esperanzas presidenciales.

Don Pelagio, tiene que justificar, con labor democrática, su aspiración a la vice futura: de ahí su actividad madrugadora de cabra serrana...

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

SINFONIAS DE LA VIEJA...

Por Yacaré.

—¡Ché!... Veni pa acá, ¿ande vás?
—Iba un ratito a la puerta...
—¡Cómo puerta te viá a poner yo!
—¡Jesús María!
—Hacete la babieca no más... Decime: ¿De quién son esas cartas que tenés en la cómoda?
—¿En la cómoda?... Yo no tengo cartas en la cómoda...
—¿Y estas?
—Esas no estaban en la cómoda. Yo las tenía en las medias...
—Si... ya sé donde las tenías, pero a mí tenés que ser muy bicha para enganarme...
—Pero... si no son mías.
—¡Negá no más!... negá...
—¡Si todos le dieran los disgustos que yo le doy!...
Bueno. Suprimí el pico...
—Deme las cartas para darselás a Carlota...
—¡Ja... Ja... Ja...! No me hagas rair pava. ¿Vos te creés que yo te viá dar las cartas? No mi hijita... Aura mesmo voy a entregarselas a doña Eufrasia pa que sepa que santita tiene en casa.........
... ...

—Guen día doña.
—Guenos doña María, que la trae por acá.
—Una novedá pa usté y pa mí...



—Yo se las guardo a Carlota para que no se las vea la madre...
—Ché, ¿ese sanguango no hace más que escribirle versos a su novia?
—Yo no sé porque no las lei...
—Sos una buena secretaria, pero yo te viá cortar la carrera...
—¡Cómo, es un delito tan grande guardar cartas sin valor!
—Si son sin valor que las tiré a la basura ¿sabés?... Yo no quiero que vos seas cómplice hoy o mañana de lo que puede suceder...
—¡Bendito sea Dios!...
—El bendito te lo voy a dar yó, pa que sepas ocupar tu lugar y a Carlota le voy a cantar la castilla pa que no te tome de archivera...
—Si sé que iba a hablar tanto las hago trizas...
—No; vos no vas a hacer trizas las cartas que no sean tuyas... Dejá que yo vea al compadrito ese...
—Usté es la madre de Carlota acaso?
—No soy la madre, pero no quiero que se rían de vos... dándote a guardar documentos...
—Eso se lo puedo decir yo sin que usté meta la pata...
—¿Qué decís?
—¡Claro!... ¿O se vá a meter en las cosas de otros?
—Valientes personajes. Tanto Carlota como su simpatía son dos chiquilines todavía...
—Pero no son hijos suyos...
—Me basta con vos para calentarme a cabeza...
—¿Qué es eso?
—Nada; que esta mañana al recoger la ropa pa lavar, en las medias de mi muchacha he encontrao un archivo...
—¿Archivo de qué doña?
—Archivo e cartas amorosas...
—¡Qué cosa bárbara!
—Y lo pior que no son de ella... Dice que son de su hija Carlota...
—¡Ahijuna con las pillas! ¿Quiere creer que antianoche le encontré a la mía un lote e versos y postales y me dijo que eran de un mozo que habla con su muchacha...
—¿Será verdá?
—¡Cómo nó!... Así se disculpan cada una guarda la de su compañera...
—Gueno, si es así, no es nada. Yo no viá decir que le dicho a usté ¿sabe?... Dejemoslas a ver en que acaba esto...
—Cosas de la joventú.
—Claro.....
... ...

—¡Juana!
—Mamá...
—Tomá las cartas, no he querido decirle nada a doña Enfrasia pa no hacerle romper los huesos a Carlota...
—¡Pobre muchacha! porque tiene un novio...
—Gueno, gueno. Lo que no quiero es que vos andés jugando con dos barajas...
—Yo no, porque soy joven y adimás. ¡Le tengo un asco a los hombres!
—Así me gusta!



JAULA DE LOCOS

El más ruidoso, fenomenal y soberbio de los éxitos ha coronado nuestra iniciativa. La inauguración de esta "Jaula de Locos", resulta más que sucursal del Parnaso. Con lo que nos cae vuelta a vuelta, no envidiamos a Rubén Darío, Amadeo Nervo ni D'Annunzio. El autor de la cosa que insertamos, merece un estudio de Lombroso. A cuenta, le obsequiamos con un chaleco de fuerza y 30 kilos de porotos.

¡MISTERIO!

Mi vida no fué nunca miserable, si tuve
fuí feliz, si no tuve lo mismo. Siempre serio
o risueño, según las circunstancias, como bohemio ... ...be
yo mismo interrogando tan "estraño misterio"...

No fuí raro, "ni loco", (1) ni enfermo, solamente
padecí de una fiebre que a más de uno sujeta
sufro... y "eso lo digo más que modestamente
el mal de ser un hombre con vicios de poeta.



Escribo ingénuamente; mi verso no "lastima" (2)
el oído, "menos puede decirse si del lector se abusa" (3)
el verso está en la forma, la mentira en la rima
"yo no creo en los rectos métodos de la musa" (4)

Mi lenguaje es el suyo, el de todos, cualquiera,
si sabe leer entiende cuanto digo. Yo pienso
que el verdadero verso es la verdad ligera
como el rasgo de vida que se pinta en el lienzo.

Buenos Aires, julio 6 de 1915. Santiago Raffaelli

(1) "¿Loco?" "¡qué esperanza!"... "chiflao".
(2) "No lastima, pero da lástima.
(3) "¡Ahí está bien amigo!"
(4) "¡Ya lo vemos!"

Chamusquina

TARASCON

En la comisaría 9a., se encuentra a la sombra, un magallanes, por haber mordido en la mano derecha a Francisco Anteuncho, después de una regular bronca que sostuvieron en el palomar Lavalle 2925.

BUFONAZO

Ernesto Herrera, que la apolilla en Giribone 1626, medio abatatao todavía, porque fué un jabón superior el que se llevó, se descolgó a la 33a., batiendo que anoche, un sujeto que vestía uniforme de cartero, en la esquina de las calls Triunvirato y Heredia, le quiso regalar un confite, sin herirlo.
Después... se escurrió.
Se dió cuenta del hecho al juez, doctor Beltrán.

NOVELA POR ENTREGAS...

Doña Manuela Martínez, hija de la vieja del mismo apellido, es una buena señora que, a fuerza de privaciones y otros gajes, logró reunir unos centavos criollos, futuras pesetas en su terruño.
¡Ayer fué la hora de su fatalidad!...
Don lanceros, vadearon el arroyo, co-



mo se sabe decir, y después de una oratoria en forma, la hicieron caer...
1330 bataraces emprendieron vuelo hacia regiones empíricas, en compañía de los dos chorros.
Doña Manuela, con un "paco" en una mano, y el seca lágrimas en otra, cayó a la 29a., batiendo el justo.
Ella vive en la calle Pampa número 2471, pero mordió el hueso en Sucre y Cabildo.

SCRUCHE JEFE!

Parece que los chorros se han mudado con todos sus bagajes y pertrechos de guerra, al centro de la Capital.
Hace rato, vienen pegando golpes maestros con felicidad... para éllos.
Ayer, le tocó el turno a don Luis Menella, con oficina en la calle Rivadavia número 659.
Amigos de lo ajeno, aprovechando un momento en que su escritorio quedó so-



lo, se escurrieron a su interior y usando barretas y palancas, lograron violentar la caja de fierro, substrayendo alhajas por valor de 11.000 mangos.
¡Es un golpe papiruso!
La comisaría 1a., instruye sumario.
Indiscutiblemente hay una barra de lunfardos que trabaja en el centro. ¡Ojo!

La musa del suburbio

EL MALEVO

Por Yacaré

Al compas de un tango criollo que silbando lo estremece
marca el ruido de sus tacos en el ancho veredón
y se hamaca en sus acentos, con orgullo... le parece
que en el barrio no hay más maula que en estilo compadrón.

Luce el corte del vestuario con donaire pretencioso
y en su cuello envuelve un lengue que la mina le ligó
caminando con un cierto requeleco perezoso
bajo el funghi y en la oreja un clavel que requechó.



No charnuya con la barra porque el tren es papiruso
y a más de eso les dió el opio por un cierto batistín
que le quiso hacer la cama de un afile rantifuso
pa enajarse con la paica, reventándole el bulín.

Todos manyan que su dique de gabión, no es aspavento
y lo junan de reojo por lo taita en el amor...
porque talla con la piba que lo tiene a puro vento
¡solitario y con chirolas... es un camba de mi flor!

Allá va el malevo viejo, pisa fuerte la vedera
entonando un tango criollo con acento delicao
y la merza que lo manya caradura está cabrera
pobre otario que antes era junta-huesos del Bañao.

Se la tienen sentenciada por el opio y no es macana
baten todos que una sera se la van a acomodar
¡qué calor va ser pal mozo... cuando manye su fulana
que la merza del convento lo ha sabido amasijar!

JAPONESA

En el palomar de la calle Rocha 1325, se agarraron a insultos y sopapo limpio Kinosuke, Arimura y Seguimiche Nakamura, ambos japoneses.

Como la gritería, fué en su idioma, no se manyó el calibre, aunque se supone, lo que se le manyó fué a Nakamura, unas lesiones en la de oler y en la zurda.

Kinosuk, piantó!

CICLISTA

Gumersindo Alvarez.
Pueyrredón 564.
Le pungaron un velocípedo.
50 mangangases.
Instruye sumario la 7a.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Entre Líricos

El debut de Titta

La presentación del célebre barítono atraía la máxima atención del público que concurrió anoche al teatro Municipal. La expectativa, superior a la despertada por "el divo más grande del mundo", era justificada. Titta es, hoy por hoy, prescindiendo de la calificación de su voz, el mejor cantante del mundo. Y quien sostenga lo contrario que lo pongan en manos de Ernst por ignorante..... La obra elegida para la presentación del divo fué "La Africana" de un conocido teutón. ¡Este Mocchi es tremendo!... Estamos plenamente convencidos de que Walter eligió esa ópera — que requiere una mise en scene difícil, a fin de demostrar que él sabe hacer las cosas como Dios manda. Hace bien..... En fin, Titta Ruffo ha demostrado anoche que está aún en el pleno goce de sus facultades artísticas, tanto vocales como escénicas. El divo es insuperable. No debemos callar la correctísima interpretación que a su rol dió la formidable soprano Rosa Raisa. La distinguida cantante compartió las ovaciones con Titta. Bien se lo merecía. Di Muro, por su parte, volvió a demostrarnos, una vez más la inutilidad de la presencia del señor Caruso en ésta. El simpático tenor cantó con gusto y corrección.

La nota negra de la velada correspondió a la "donna" Mary Melsa, que hizo lo imposible por estar mal. La Mary Melsa es aquella misma señora que le declaró odio africano a Longinotti porque éste, procediendo con buen tacto, no la incluyó en el elenco en la temporada anterior. Los demás, Cirino, Dentale, etc., bastante bien. El maestro Marinuzzi continúa no convenciéndose. Por lo dicho, el espectáculo ofrecido anoche es de lo poco y bueno que ha prometido la empresa.

Esta noche, y en función de abono, se cantará "El barbero de Sevilla" con Titta Ruffo. Por lo tanto: pasa de extraordinaria a precios de ocasión.

Addio, per sempre addio.....

Nuestro pálpito se ha confirmado.

El divo más grande del mundo no cantará conjuntamente con Titta. "Ha una pavura terribile" — dice Tamagnino — que sabe de intimidades de ellas y de ellos. El señor Caruso, salvo la matinée del 26 del corriente no cantará "piú".

La presencia del popular barítono le obliga a desaparecer por escotillón. Ya nadie le lleva el apunte..... Ni nosotros.

Desde hoy, conste, no nos ocuparemos más del señor Caruso. Y para no desmentirnos desde ya nos despedimos deseándole un feliz viaje de regreso.....

De la montaña al llano—

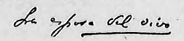
Cuando se anunció "Traviata" en el Colón, en el reparto figuraba el tenor Genzardi.

Todo el mundo se preguntaba: ¿quién es este prócer y de donde ha salido? La respuesta nadie la dió. Era difícil.... Pues bien; horas antes de levantarse el telón, la empresa comunica que el señor Genzardi sería reemplazado por el joven Tedeschi, pues el primero había sufrido una repentina indisposición. Nadie dejó de comer con tranquilidad apesar de la noticia. Se repite la citada ópera y el onorévole Genzardi no aparece. Hoy, observando el programa del Coliseo, nos encontramos conque en la "Madame Buterfly", que se cantará esta noche, el rol de Pinkerton estará a cargo de un señor Genzardi. No nos cabe duda que se trata de la misma persona: ¡Del Colón al Coliseo!... No nos extrañará, entonces, que mañana o pasado figure en un elenco capitaneado por Marranti. ¡Las cosas que se ven en este mundo!.....

La troupe del Coliseo continúa obteniendo éxitos. Juanita Caracciolo y Gubellini, se lo merecen. No somos egoístas y deseamos que ganen dinero y aplausos. Hoy pondrán en escena "Madame Buterfly".

Ríase usted de la crisis.....—

Indudablemente la reventa de localidades del teatro Colón ha sido uno de los mejores negocios del año. Debidamente protegida por el señor Gramajo, intendente municipal, la cosa ha resultado extraordinaria. Con la llegada de Titta el pedido de localidades se ha triplicado. Y de ahí el buen resultado que tal hecho está produciendo en beneficio — no decimos exclusivo — de los bolsillos de los revendedores. La prueba está en que el más modesto de todos ellos se ríe con insolencia de la crisis ambiente. ¡No es para menos!...



LA HIDRA MENOR ACEFALA

PACHECO ABANDONA A LOS DEL NACIONAL. — UN BELLO GESTO. — "LOS DE PARRA ME GUSTAN M AS". — SE VA POR BUEN GUSTO.

Lo sabíamos desde el domingo pero queríamos confirmar la veracidad de la noticia. El señor Carlos M. Pacheco se ha separado de la dirección del teatro Nacional abandonando al tuerto Vittone a sus propios recursos. El señor Pacheco, según nuestros informes, manifestó la excelente impresión que le había causado la compañía de Parravicini durante varias representaciones y ese parecer hubo de producirle una cuestión entre los elementos del tuerto y de aquella dirección administrativa confiada a manos ciertamente hábiles para las maniobras siniestras, y el conocido autor, que podía proteger a los desdichados artistas del tuerto con una competente dirección guardando siempre su independencia de criterio, no debía tolerar y no ha tolerado que se pretendiese observar su opinión por razones siquiera románticas. Desde luego, significa mucho que el director de una compañía abomine del precario valor de los elementos que están bajo su dominio, por lo que ello tiene de desprestigio para el elenco. Pero Pacheco, que ha callado largo tiempo por piedad, no podía complicar su reputación artística en la "debacle" de aquellos elementos y de aquel teatro, salvando en consecuencia su actitud con una oportuna declaración.

La salida de Pacheco de la casa maléfica tiene también otros aspectos que observar. Epoca desdichada para aquellos elementos, las economías se imponen como único regimen de subsistencia. El sueldo de un director artístico es siempre respetable y el sujeto de las maniobras siniestras hizo política con la entusiasta reclamación de Pacheco respecto de la gente de Parra. Pacheco renunció entonces, con su bella altivez característica, y en la exhausta caja del Nacional los billetes de Pacheco quedan presos, en poder de la desesperada avaricia que allí se respira. Poco puede importarle al conocido sainetero esa liberación de su personalidad literaria, harto compensados los emolumentos que percibiese por enseñar a los que no saben, con los derechos que su obra teatral haya de reportarle lejos de la sujeción en un ambiente mefítico y desmoralizador.

Y ahí queda la hidra menor, debatiéndose entre sus propias miserias.

"La gran película" en el Argentino

Toda la pornografía concebible han puesto los señores Schaeffer Gallo y Bayón Herrera en las escenas de su revista estrenada anoche por Parravicini. Unas frases descarnadas sugieren inmediatamente un concepto asqueroso, constan en el libro que según nuestros informes ha sido ya reformado para hoy. Y es lo extraordinario, que "La gran película" pudo ser una feliz revista de cuadros locales y fantásticos, en la que con la excenografía y con los personajes que desfilan era suficiente para urdir con habilidad situaciones hilarantes. Porque, pues, esos muchachos que han demostrado una positiva habilidad para el género que cultivan y que saben, — suponemos — hablar en lenguaje sano, han de recurrir a los extremos incalificables que solo aplaude la galería?... Se dice que el propósito de los mencionados autores es solo ganar plata.

¡Admirable! Pero si para conseguirlo no necesitan recurrrir a tales extremos! La revista de anoche resulta de mucho interés; hay los elementos suficientes para que dure largamente en el cartel. Hay monólogos que con un poco menos de procacidad y un poco más de ingenio resultan de positiva gracia. Parra tiene una serie de papeles desopilantes... Contando con ello, los autores no necesitan entregarse a ese frenesí de licencias escándalosas que ya no producen en el verdadero público el efecto deseado y, si Bayon o Schaeffer se hubieran sentado en una platea, junto a los espectádores, sabrían la violenta contracción de repugnancia que causan algunas frases.

No nos interesa mayormente que los mencionados autores tomen en cuenta nuestras observaciones. Las formulamos con la absoluta seguridad de que son adecuadas y lamentando que libretistas de su habilidad y de su ingenio, con cuyas facultades conseguirían mejores éxitos, recurran a la explotación del contrasentido archiverde para conseguirlo.



Cuadro final de la revista. En escena, la señorita Lopetheghi, la señorita Ríos, los señores Parravicini, Muiño, Simari y Corés. Coro de damas y caballeros

"La gran película" es el desfile de notas de actualidad complicado con personajes caricaturescos. Los hay de mucha gracia, como el de Astorga y el de Garibaldi, y números bien combinados como la farándula de protestantes, como el garrotín melancólico ante los intendentes, el poupourri de la señora Ferrer y Parra en el cuadro del teléfono, el desfile mudo y el vermouth tango, salvada la advertencia de que la letra de algunos de esos números es, como ya lo hemos dicho, excesivamente procaz.

Nos parece vulgar y archisobado, en cambio, "El derecho del pataleo", consabida caricatura del socialismo.

El cuadro del teléfono tiene abundantes analogías con el de la revista española "El príncipe carnaval". El final de "La gran película" se parece, también al de "La Europea" de Viergol. Pero todo ello es de poca trascendencia por que esos números divierten y se hacen aplaudir.

Hay excelente decorado y adecuada sastrería. El Buenos Aires nocturno, a semejanza de la carátula de un libro de "Fantomas" da una acabada impresión.

Los intérpretes han dado a "La gran película" mucho realce. La compañía del señor Parravicini es en realidad un buen conjunto y de un sainete como "Un drama vulgar" interpretado con justeza y sobriedad, a una revista de las complicaciones escenográficas de "La gran película", recorre los diversos aspectos de nuestro teatro cómico con evidente éxito. Es, pues, el mejor conjunto actual para ese género. Destacáronse el señor Parravicini que matizó con su gracia personalísima los personajes a su cargo, la señorita Lopetegui y Ferrer, los señores Muiño, Simarri y Stecconi y otros que por el momento escapan a nuestra memoria.

Hoy se repite "La gran película" con "Función y baile", "En la ventana" y "Un drama vulgar" que sigue gustando.

ODEON

"El Gavilán

La compañía Tirso Escudero, nos dió a conocer anoche la adaptación a la escena española de "El Gavilán". El público muy escaso premió la labor de los intérpretes, con cierta frialdad, con cierta indiferencia, somo si le fastidiara o le diera muy poco que pensar.

El alma de Mariana despierta a la vida por la palabra de René, guiada por uno de sus primeros preceptos, antepone al amor la bondad y sigue a su esposo en su caída...

La señorita Pérez de Vargas y el señor Bonafé, tan correctos como siempre; igualmente González y Zorrilla.

Para esta noche se anuncia el beneficio de la primera actriz señorita Mercedes Pérez de Vargas con "El collar de estrellas", éxito de la temporada y "Abuela y Nieta", ambas producciones de don Jacinto Benavente.

Las simpatías que ha sabido granjearse la inteligente actriz hará que concurra un selecto y numeroso público; este es el agasajo más sincero que podemos tributarle.

POR EL SAN MARTIN

El debut de mañana

El aristocrático teatro de la calle Esmeralda, reabre mañana sus puertas.

Se presentará ante el público habitué a esa sala de espectáculos la compañía de comedia española que dirigen los actores Féliz Mesa y Paco Alvarez (la-

LOS ESTRENOS DE LA COMEDIA

"CONSOLAR AL TRISTE"

Allá, en los tiempos en que la juventud española con aficiones literarias tenía casi como único campo de ensayos las páginas mezquinas del "Madrid Cómico", Antonio Casero publicó en el festivo semanario de Sinesio Delgado, unos graciosos diálogos, que le granjearon el dictado de imitador y discípulo de López Silva. Analizando entonces la substancia contenida en los escritos de ambos poetas, hubiérase podido establecer la diferencia, que ahora resulta patente, entre la producción del titulado maestro y la del considerado como discípulo. Mientras el viejo cultor de los diálogos chulescos se estancaba en sus procedimientos artificiosos, creando un falso lenguaje, de insoportable desenfado y ritmo monocorde, el modesto discípulo avanzaba con paso firme en la observación de la vida popular, hacía destacar su personalidad con rasgos originales y eliminaba de su producción todo aquello que en el "supuesto modelo" era manera o arbitrariedad. Casero afirmó su espíritu y observó mejor que López Silva, y afinó su estilo y escribió también mucho mejor. De las páginas del periódico pasaron sus personajes al teatro: colaboró, primeramente, con escritores que tenían de la escena algún conocimiento; y más tarde, cuando la experiencia le amaestró, empezó a demostrar que, en el castizo sainete español, podía ser digno sucesor de Ramón de la Cruz y Ricardo de la Vega. "El rey de la caja", "La familia de la Sole", "Las cacatúas" y otras obras aplaudidas justifican este aserto, que hoy viene a confirmar el delicioso sainete estrenado anoche en la Comedia y titulado "Consolar al triste".

De la exageración de los sentimientos, de esa expresión hiperbólica que hace degenerar en farsa la explosión del dolor, saca gran partido el sainetero para provocar la hilaridad, pero manteniendo en el fondo de su obra el respeto debido a la verdadera aflicción, a la honda pena. Se ridiculiza la ficción y la hipocresía, no con sátira agria, de pretensiones "juvenalescas", sino con esa amable ironía que tiende un velo de benevolencia sobre los defectos humanos. En "Consolar al triste", de cuya idea podríamos hallar precedentes en el mismo género, se señala la factura original, la manera personalísima de estudiar los tipos, que caracteriza al autor, quien, dentro de la línea de caricatura que demanda el sainete, sabe siempre dar una impresión de realidad que, sabe divertir como es el propósito del autor cómico, logra interesar y a veces conmover. El medio en que se mueven los personajes y el motivo que los congrega son, en verdad, expuestos a producir algún efecto macabro; pero Antonio Casero salva con gran habilidad ese escollo y presenta escenas graciosísimas que, en ningún momento, dan sensación de cosa repulsiva; por el contrario, con tacto exquisito sabe poner un toque de ternura donde la comicidad podía parecer excesiva.

El diálogo es chispeante, sin recurrir a retruécanos ni a frases de mal gusto: chistes y ocurrencias, que abundan en la obra, responden perfectamente al carácter de los personajes.

De la interpretación bastará decir que fué excelente en conjunto, que el público aplaudió la labor de todos los artistas y que al final de la obra hubo de levantarse el telón varias veces. Lola Membrives tiene a su cargo el principal papel y demostró una vez más que es una actriz de cuerpo entero, capaz de mayores empresas que a esas a que obliga el género chico. Juárez muy bien en el viudo que consuela y sabe consolarse. También debe elogiarse a las señoras Astort y Vedia y a los señores Reforzo y Cibrian.



Señoras Amparo Astort, Dolores Membrives y Rogelio Juárez, en la escena final de "Consolar al triste".
La viuda, señora eMmbrives.—¡Que nos está viendo la abuela!!
Juárez.—¿Me dirás que sí... que me quieres?
La abuela.—Pobre mi hijo... tanto que lo queríamos!!!

grimita), y de la que es director artístico el señor Manuel Fernández Palomero; y la de varietés en la que figuran el excéntrico Corona, y la aplaudida tonadillera La Goya.

El lúnes debutará la graciosa bailarina Rosario Guerrero.

El programa confeccionado por la empresa Rey y Cía., para la inauguración de la temporada es el siguiente:

Sección vermouth, a las 5.30 p. m.— Estreno del entremés cómico original de Antonio Ramos Martín, titulado: "¡Qué nos entierren juntos!", con el siguiente reparto: Carolina, Sra. Damel; Juanito, Sr. Montenegro; Pablo, Sr. Jaray; Un paseante, Sr. Vidal.

Presentación del Sexteto Torrens en sus diferentes danzas. Debut del excéntrico Corona, con su repertorio totalmente nuevo.

Presentación de la tonadillera Aurorita Jauffret, La Goya.

Noche. — Segunda sección a las 9. — El vaudeville en un acto arreglado por el doctor Xavier Santero, titulado: "El niño de la casa", cuyo reparto es el siguiente:

Emilia, Sra. Jordan; Isabel, Sra. Damel; Marquesa, Sra. Sánchez; Luisa, Sra. Montenegro; Modesta, Sra. Pacheco; Don Cornelio, Sr. Alvarez; Pepito, Sr. Montenegro; Marques, Sr. Jaray; Manuel, Sr. Rovira; Ricardo, Sr. Morató; Criado, Sr. Vidal.

A continuación bailes por el Sexteto Torrens.

Sección especial, a las 10 p. m. — Estreno de la comedia del doctor Xavier Santero, titulada "Como perros y gatos" con el siguiente reparto:

Pilar, Sra. Jordán; Antonia, Sra. Montenegro; Juana, Sra. Pacheco; Don Justo, Sr. Alvarez; Eugenio, Sr. Rovira; Ricardo, Sr. Montenegro; Perico, Sr. Jaray.

Canciones y tonadillas por La Goya.

La orquesta estará bajo la dirección del popular maestro Bernardio Ceres.

APOLO

Continúan es este teatro las representaciones de "El Halcón" comedia en tres actos del señor José León Pagano, que irá hoy precedida de el apropósito en dos cuadros: "Ilusiones".

Próximamente se estrenará la comedia en un acto, de los señores Brignardello y E. Vidal, titulada: "Un héroe".

EN EL VICTORIA

"La dama de la Cruz Roja"

Esta noche, a última hora, estrenará la gentil tonadillera Paquita Escribano, el couplet musicado por el maestro Manella, con el título de "La dama de la Cruz Roja", y del cual se dice mucho de bueno.

La compañía Porredón, representará la comedia en dos actos de los hermanos Quintero, titulada "Doña Clarines", y se presentarán — como siempre — el transformista Petit Junyent y la notable bailarina Trinidad Plá.

CARTA ABIERTA

Simpático corrector;
corrector del alma mía
si es que no le contrar.
voy a pedirle un favor.

Que me tenga compasión
con mis versos (o mis latas
y corrija las erratas
con un poco de atención.

Pues en la rimada crónica
de la página de ayer
salió "saber" por "caber"
y "agónica" por "afónica

Y en el grabado además
salió una corrección suya
y — en fin — en una aleluya
una llamada de más.

El mundo es malo, ¡muy ma'
y sin espera ni pausa
algún día, por su causa
me voy a ligar un palo.

Mire usted que veo en puerta
trompadas y mojicones
porque hay equivocaciones
en que, sin querer, se acierta.

Y ya existe quien augura
que el mejor día saldrá
"niña boba" por "Zazá",
por "Caruso", "caradura".

Por "Domenech", "desahogao",
y por "Ballerini", "otario",
"desgraciao" por "Belisario"
y por "Pacheco", "estufao".

"Tenorio", por "Cibrian",
y por "Juárez" "morcillero",
"Puccini" por "Carrilero"
y por "Lamas", "astrakán".

"Mala-sombra", por "Vittone"
y "Bayón", por "mal autor"
"Mauri" por "macaneador"
y en vez de "Cuevas", "Zaccone".

Puede que tenga razón
pues, si este berenjenal
pasa en alguna ocasión,
será una equivocación.....
pero no quedará mal.

Petit Duc.

LA ARGENTINA EN EL EMPIRE

Es un hecho que desde mañana jueves actuará en el aristocrático Empire, la bailarina La Argentina.

El debut se efectuará en la sección de las 6.15 de la tarde, presentándose nuevamente en la de las 10.15 de la noche.

Completará los espectáculos un selecto programa cinematográfico con estrenos exclusivos de esta empresa.

POR EL MAYO

Mañana reestrenará en este teatro, el autor de "La Europea" señor Antonio M. Viergol, un juguete cómico titulado "El nene", obra que hace mucho tiempo no se representa entre nosotros y la cual ha sido ensayada con cariño por los artistas que dirige Miguel Lamas.

Esta noche se pondrá en escena "La piedra azul" y "El puñao de rosas" completando el programa las 64 y 65 representacion de "La Europea" que irá como siempre en las secciones vermouth y cuarta.

LOS DE PENELLA

"Las musas latinas"

Esta revista de gran espectáculo, que estrenó hace unos dos años en el teatro de la Comedia, la compañía Penella, y que por entonces tuvo un verdadero éxito artístico y pecuniario, llegando con facilidad a las 150 representaciones, será reestrenada próximamente en el teatro de la Avenida por la misma compañía. Bueno; esto de la "misma compañía" es una pequeña mentira. De entonces, no tendremos esta vez, más que a Juanito Martínez, a María Silvestre, y al director artístico, don Manuel Penella.

Sin embargo, los menos artistas — los de esta vez — ensayan la obra con cariño y entusiasmo y será puesta en escena con todos los detalles y el lujo que requiere la obra. Se habla de contratar a la señorita Trujillo, creadora del papel de "perchelera" y de los couplets de la navaja. Esto no deja de ser por ahora, un rumor, pero si se lleva a cabo, nos parecerá una medida muy acertada. También se dice que ha sido contratada la tiple señorita Pepita Sirvent que actúa con éxito en el Marconi.

Esta noche, la compañía Penella, pondrá en escena la zarzuela cómica "El príncipe Casto", la astracanada en un acto "La isla de los placeres" y la revista de Franco Padilla "La sucursal de la gloria", que cada día gusta más.

BUENOS AIRES

Tenemos noticia de que es ingeniosa e interesante la trama de la comedia policial "Los ojos del sol" que, para inauguración de su temporada de despedida, estrenará esta noche la compañía de Ramón Caralt.

Dicha obra al ser estrenada en Madrid por esta compañía, obtuvo éxito grandioso alcanzando crecido número de representaciones.

Mañana por la tarde, con la obra citada, se iniciarán las matinées selectas con obras policiales en tres o más actos, a precios populares.

MARCONI

El beneficio de anoche

Como estaba anunciado, realizóse anoche en este teatro un festival en honor beneficio y despedida del artista Calvety. Cumpliéronse en un todo los números del programa.

La compañía Mateldi puso en escena la farsa en un acto "Meglio soli che male accompagnati" en la que los intérpretes recogieron muchos aplausos, especialmente el primer actor Mateldi y el característico señor Campi.

Esta noche vuelve al cartel la graciosa comedia en tres actos "Le gioie della campagna", obra que ha sido muy aplaudida en esta temporada y que ha producido a la empresa muy buenas entradas.

Actívanse los ensayos de "Presidentessa" y "Amor mio". Esta última se representará mañana.

DON CANDIDO LARA

Por telegramas llegados de Madrid se ha tenido conocimiento de que ha fallecido el señor Cándido Lara.

El señor Lara, era persona conocidísima en el teatro español, a cuyo fomento prestó en todas ocasiones su valioso concurso.

Era el extinto propietario del teatro Lara de Madrid, el coliseo madrileño, en que se rinde un verdadero culto a la literatura dramática española.

Desde muchos años ha, actúa en aquel coliseo uno de los mejores conjuntos de artistas castellanos y de la popular "bombonera de don Cándido" han salido patentados, artistas que han dado muchos días de gloria a la escena española.

Rosario Pino, Nieves, Juárez, Catalina Bárcena, Merceditas Pardo, Leocadia Alba, han conseguido en el coliseo de la calle Corredera Baja, sus mejores triunfos.

El señor Lara, lega una cuantiosa fortuna, parte de la cual ordena en su testamento sea destinada a obras de beneficencia.

Su muerte ha de ser muy sentida por cuantos en vida trataron al ilustre senador y no han de ser los menos, una pléyade de cómicos y autores que a la munificencia de don Cándido, deben el haber llegado a donde llegaron.

POR EL ROYAL

El estreno de anoche

Anoche se estrenó la revista de Bouvet, titulada "Y'a D'la femme". Nada menos que dos actos y once cuadros. El popular revistero ha vuelto a dar en el clavo, y esta vez, con más certeza que nunca. El éxito que obtuvo anoche la revista que nos ocupa ha sido muy superior a todas las anteriores. Bouvet, autor inteligente, sabe lo que hace. Además la empresa le secunda admirablemente. Lombart ha echado la casa por la ventana en materia de trajes y decorados. El hombre pone en práctica aquel refrán que dice: ¿"Por qué andar con medios días?..." Cada cuadro de la revista es un exponente de buen lujo e ingenio. Pomé merece, también, sus buenos aplausos por la maestría con que ha puesto en escena los bailes. En una palabra, "Y'a D'la femme" se repetirá muchas noches. Los aplausos del público que concurrió al estreno así lo dejan prever. En cuanto a la interpretación, y atendiendo a los elementos con que se cuenta hoy en plaza, puede calificarse de excelente. Individualmente la cosa varía de especie. La señora Nita de Somar, será todo lo actriz que se quiera, pero canta para las dos primeras filas de plateas y... para sus parientes más cercanos. Ello hace que se note doblemente la falta de Marthe Dolcey. Mlle. de Breville, otra de las debutantes, es una chica la mar de simpática. Sin reparo alguno puede llamarse artista porque lo es. Su actuación escénica ha sido correctísima. Posee una voz graciosa y simpática. Miss Lucile Dale, una inglesita que hizo enrojecer más de una calvicie, podemos decir que fué el número de la noche. Baste señalar que perteneció a la troupe "The Grotesques" que con tanto éxito actuó no hace mucho en el Odeón. No debemos pasar por alto la agradable sorpresa que causarán Mlle. Termonde y Duverger. La obra estrenada anoche les ha permitido demostrar que, si bien no pretenden rivalizar con la Vix cantando, pueden subirse a los Cárpatos con actrices y mirar con sonrisa de lástima a más de cuatro señoras que andan por los teatros presumiendo de artistas. Las dos fueron muy aplaudidas. Viviana, por ser demasiado conocida por nuestro público nos permitirá no renovemos aquí los elogios que siempre nos ha merecido. Fregsol nos ha convencido de que es cómico. Demo, muy correcto, salvo en su indumentaria militar, pues lució un uniforme adquirido, seguramente, horas antes en un boliche de compraventa del Paseo de Julio y que debió haber pertenecido a Cordero en remotísimos tiempos, tal vez cuando estrenó "La vida de Napoleón"...

La revista estrenada anoche — repetimos — es de éxito duradero y Bouvet, Lombart, Pomé y Vitulli merecen buenos aplausos.

Hasta otro día...

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta, Comm. Marinuzzi.

Miércoles 7.—Función 15 del turno impar (N.o 29)—El barbero de Sevilla, protagonista Titta Ruffo; Rosina, Amelita, Galli Curci.

Jueves 8—Función 16 del turno par (N.o 32) —Manón, de Massenet, en italiano, con Mlle. Vix y el tenor Lázaro.

Viernes 9—Gran función de gala del turno impar.—Africana, con Titta Ruffo, Raisa y De Muro.

Domingo 11.—Matiné, con Titta Ruffo.

Lunes 12 y viernes 16—Dos funciones extraordinarias fuera de abono a precios reducidos. —Aída, con Rosa Raisa, Titta Ruffo, De Muro y Africana, con Raisa, Titta Ruffo, De Muro y Cirino.

Se venden las localidades conjuntamente para estas dos funciones.

Los señores abonados a matinée escucharán a Caruso el 26 de Julio.

ODEON — Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia, de Madrid.—Miércoles 7.—Función extraordinaria a beneficio de la primera actriz, señorita Mercedes Pérez de Vargas.—El collar de estrellas, Abuela y nieta.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Regelio Juárez. — Miércoles 7, a las 6: Consolar al triste.—A las 8.45: La última opereta; Consolar al triste; La última opereta y couplets por Lola Membrives.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director Manuel Penella.—Miércoles 7, a las 5.30 p. m.: P. B. T.—Noche, a las 8.45: El príncipe casto, La isla de los placeres, La sucursal de la gloria.

MAYO — Empresa Higinio Sierra. — Gran compañía de zarzuela española. — Director artístico Antonio M. Viergol. Primer actor y director, Miguel Lamas. — Miércoles 7: El puñao de rosas; La piedra azul; La Europea. — Platea con entrada, pesos 1.

VICTORIA — Compañía cómica de Fernando Porredón. — Miércoles 7, a las 5.30: El ratoncito Pérez; Petit Junyent; Trinidad Pla (La Criollita); Paquita Escribano. — Noche, a las 8.45: Doña Clarines; Petit Junyent; Trinidad Pla (La Criollita); Paquita Escribano.

MODERNO. — Compañía dramática argentina Lea Conti. — Directores artísticos: Federico Mertens y José González Castillo. — Directores: Humberto Zurlo y Antonio D. Podestá.— Debut el 8 de julio con la obra: La edad de merecer.—Platea con entrada, función completa: Un peso.

BUENOS AIRES — Miércoles 7: Estreno de la compañía de comedias policiales, Ramón Caralt.—Los ojos del sol, estreno.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía: Gran compañía cómica y de variedades La Goya.— Jueves 8, estreno.—A las 5.30 p. m.: ¡Que nos entierren juntos!, estreno; Sexteto Torrens, Corona, La Goya. — Noche, a las 9: El niño de la casa; Como perros y gatos; Sexteto Torrens, Corona, La Goya.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Miércoles 7.—Función y baile; En la ventana; La gran película; Un drama vulgar.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Miércoles 7: Concierto Miramonte; Ilusiones, El halcón.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO—Miércoles 7: Estreno, Trío Lara los colosos del baile Perezoff's, Mac Norton Wally and Baritone, Antonia Costa, Oporto Luci Guillaume y toda la compañía. De 11 a 12 p. m.: Inauguración del campeonato de lucha romana.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto de 2 a 12 p. m. p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. Interesantes números en el Teatro Romano. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes esquina Bermejo).—Gran circo y exposición zoológica norteamericana de Tony Lowande. Función todas las noches. Domingos y festivos, matinée, a las 2.30 p. m.

Biógrafo
ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836
Miércoles 7: Experiencia funesta, notable drama en 4 partes.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

El clásico Américo

La reunión a efectuarse mañana en Palermo, sin contar con un programa extraordinario, no deja de tener su interés, pues aparte de algunos productos que harán su debut, las demás pruebas tienen igualmente buenos atractivos.

Le sirve de base al programa el premio clásico Américo, carrera para productos a correrse sobre 1400 metros y en el que Melick, Rey de León, Gontran y Full Haud, son los que se destacan como los principales competidores.

Indiscutiblemente que el producto que se destaca como el más indicado para triunfar es Melick después del hijo de Diamond, uno de los que más se destaca es el hijo de Proteo.

El hijo de Perrier en sus pocas presentaciones se ha desempeñado muy bien, dejando la impresión de que será un producto regular.

Es uno de los candidatos a sacar provecho de los dos kilos que le dispensan, pero resulta que éste no corre.

Rey de León queda entonces como el candidato si fracasa Melick, pero tiene una carrera difícil.

Full Hand y Gontran vienen a ser la incógnita de la carrera.

En los dos hijos de Old Man están muy esperanzadas sus respectivas caballerizas.

El primero tan sólo ha disputado una carrera, obteniendo una fácil victoria, y como se le atribuye aptitudes, no nos tomaría de sorpresa verle producir una excelente carrera.

El pupilo de Repúblico Pérez no debutó ganando; pero en cambio, a pesar de hacerlo bastante cargadito de carnes y además de tocarle una mala partida, pudo finalizar segundo, para a los pocos días ya mejor preparado, imponerse con facilidad, obteniendo, por lo tanto, su primer triunfo.

Según su caballeriza, está llamado a obtener buena figuración en los clásicos a disputarse.

Capullo, últimamente no ha respondido a las esperanzas de su entraineur; pero es bueno hacer constar que el hijo de Fulmen tiene una corrida reciente muy buena sobre la milla, que, de repetirla, su figuración ha de ser distinta a la de sus últimas carreras.

Floripar y Gossé, que completan el lote de competidores, podrán correr bien pero su triunfo nos parece un tanto difícil.

En resumen, son candidatos de CRITICA:

Premio Ambasadress—St. G. ALVEAR
" Colombia—SWEET HOPE
" Stiletto—DOLFO
" Aldeana—CAMPESINO
" Américo—MELICK
" Port Said—DON GONZALO
" Ticket—TATA DIOS
" Heredia—CALAMBOUR

SE DICE

Que la carrera de vallas vuelve estar a merced del stud General Soler.

—Que lo que han descubierto una mina con Zapicán han anotado también a Burucuyá.

—Que tanto uno como otro le brindará al jockey M. Sansfacón la oportunidad de agregar a su lista de triunfos uno más.

—Que On Kó si no vuelve a darse contra el suelo, es el enemigo de mayor consideración de la pareja.

—Que la carrera de potrancas perdedoras vuelve a presentarse favorable a Sweet Hope.

—Que la hija de Sargento en verdad que vale poco pero sus contrarios de mañana tampoco la superan en calidad.

—Que Ríome a pesar de no haber tenido un debut muy feliz, su entraineur piensa que la hija de Río de Oro pueda rehabilitarse en vista que sus ejercicios son bastante regulares.

—Que Juá Juá tiene ejercicios muy buenos que de repetirlos ha de conseguir actuar con éxito.

—Que el dato de la mayoría de los profesionales en la de potrillos perdedores es Dolfo.

—Que el hermano de Rodil viene a la carrera con ejercicios como para poder obtener su primer triunfo.

—Que se habla también favorablemente de otro debutante, un tal Montefiore, que defenderá los colores del stud Jaen A.

—Que es un hijo de Germen de muy buenos aprontes y como la caballeriza anda derecha, nada de extraño sería lograra imponerse.

—Que entre Campuesino, Puro, Curacó y Duquesita debe buscarse el ganador de la cuarta carrera.

—Que a los pescadores de buenos dividendos puede recomendársele el número 11, ventanilla de Capitán Piazza, que así como lo faciliten en poco, puede dar cuenta de todos ellos, apuntándose con un confortable sport.

—Que con la ausencia de Melik en el clásico Américo la carrera se presenta abierta a las pretensiones de la mayoría de sus competidores.

—Que Rey de León, Gontran y Full Han son los enemigos más serios con quienes tendrá que vérselas el pupilo del Zorro.

—Que un buen sport puede proporcionarlo Capullo que ha adelantado bastante en estos últimos tiempos.

—Que el handicap de 1700 metros se presenta enteramente favorable para Deseada.

—Que la hija de Orange si es que no ha desmerecido desde su "dead heat" con Santa Damiana, será muy difícil a sus contrarias impedirle se adjudique esta nueva victoria.

—Que Nondina que está bien preparada y con la ventaja en el peso que recibe puede producir muy buena carrera.

—Que el sport puede estar a cargo de Madrileña que anda corriendo muchísimo.

—Que Cheap ha dejado mucho que desear en su última presentación, pero con todo irá en una compañía que bien puede rehabilitarse.

—Que Trésor y Espadañal en atención a los muchos kilos que reciben pueden darse como a sus dos contrarios más serios.

—Que en la carrera del desquite las opiniones están muy divididas.

—Que Calambour a pesar de los 61 kilos y su poca figuración en la última carrera que disputó atendiendo la buena preparación que ostenta es de considerarlo como a un gran competidor.

—Que Los Rosales aprovechando los diez kilos que recibe del hijo de Duarte puede muy bien imponérsele.

—Que Lord Ragland anda como para poder mejorar su última carrera y es bueno no descuidarlo por cuanto esta vez no resultará favorito...

EN LAS HORAS DE VAREO

De la cuarta carrera—

Campesino en sus ejercicios anda bastante bien.

Dirigido por Heddo Sormani y a la par de Javert, con J. Etchechurry, cubrió 700 metros en 41" 3/5.

—Curacó, que reaparece, lo hace en muy buenas condiciones de preparación.

El hijo de Rosales aprontó ayer en 1000 metros marcando 1' 4 5.

—Beethoven dirigido por Mariano Acosta, ejercicio de 700 metros en 43".

—Capitán Piazza, que puede ser un lance posible, apuntó bien en la partida a que se le sometió, dirigido por A. Laura.

—Irú, dirigido por Pablo Claverie, regular en el apronte preparatorio a que se le sometió.

—Rasqueta, dirigido por J. Blanco, fué trabajada en 700 metros, marcando 43" y 2/5.

—Asia, no anduvo mal en el ensayo sobre la partida a que la sometió el jockey Manuel de Lara.

De la sexta carrera—

Mistela ha seguido sin novedad en la preparación que se le conoce.

A la pupila del Chapadmalal se la trabajó con tren suave.

—Nondina se encuentra en muy buenas condiciones de preparación.

Dirigida por el aprendiz Cabrera, la pupila del stud Carlitos produjo un buen apronte.

—Madrileña está muy linda y en condiciones de poder producir una buena carrera.

La hija de Pelayo cubrió 700 metros, dirigida por T. N. Fernández.

—Eureka III en sus ejercicios, bien; pero no los repite en carrera.

A la hija de Diamond la trabajó el peón.

De la séptima carrera—

Facundo III fué trabajado por Pedro Costa.

La preparación del hijo de Old Man no deja nada que desear.

—Sam Weller, dirigido por Benini, regular en el ejercicio sobre 700 metros a que se le sometió.

—Tresor está muy lindo y anda bastante bien.

Dirigido por el aprendiz Cabrera produjo un buen apronte de 700 metros.

—Petit Duc siempre igual.

Dirigido por Máximo Acosta fué ejercitado en atropellada sobre la partida.

De la octava carrera—

Calambour, dirigido por Gabriel Ardouin, cubrió 1000 metros en 69".

En los primeros 800 metros el hijo de Duarte iba apareado a Cortesía II, que dirigía Francisco Arcuri.

—Gringuito sin novedad en la preparación que se le conoce.

Dirigido por C. Finucci y a la par de Massenet con el negrito Acosta produjo un buen apronte preparatorio.

—Kalium, dirigido por E. Pena anduvo regular en el ejercicio de 1000 metros a que se le sometió.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS

Sweet Hope—

Ha seguido sin novedad en la preparación que se le conoce y si no consigue obtener mañana su primer triunfo, es porque realmente vale enteramente poco.

La hija de Sargento aprontó bien en la partida, dirigida por J. M. Sánchez.

Pitina II—

En sus ejercicios se conduce bastante regular.

La hija de Druid fué ejercitada en atropellada sobre la partida, dirigida por Pedro Costa.

Jua Jua—

Es una debutante por Dusty Miller, de unos buenos ejercicios en privado.

Dirigida por Angel Amoroso y a la par de Afufa, con el peón, cubrió 1000 metros en 1' 4/5.

Dentelle—

Ha adelantado algo en estos últimos días.

La hija de Druid produjo un buen apronte preparatorio, dirigida por Manuel de Lara.

Salida—

Es una hija de Val d'Or que demuestra ser muy ligera en sus aprontes.

Manuel Lema, que también la correrá, fué el encargado de trabajarla sobre la partida.

Penitente—

De aspecto muy linda. En su última presentación fué cuarta.

La trabajó en la partida Roque Romanelli.

Brisca—

La hija de Fulmen ha continuado sin novedad en la preparación que se le conoce.

Dirigida por Pedro Costa cubrió 700 metros con tren de carrera.

Malona—

No hace adelantos visibles.

La pupila del stud Mahoma fué trabajada por Gabriel Ardouin en 700 metros, marcando 42" 2/5.

POTRILLOS

Ave César—

No responde a las esperanzas que tenía su ecurie.

Dirigido por Máximo Acosta, el hijo de Jardy cubrió 700 metros a la par de Piquete, con Fenucci, recorriendo la distancia en 41".

Americano—

Está figurando en todas sus carreras en los puestos de placé.

El hijo de Américo no ha desmerecido en nada su preparación.

Dirigido por Raymundo Rivero, cubrió 700 metros en 42" 3/5.

Martefiori—

Es un debutante por Germen de muy buenos ejercicios.

Cubrió 700 metros dirigido por Roberto V. Lanatti, quien también la correrá.

Vicente López—

Reaparece en muy buenas condiciones de preparación.

El hijo de Jardy, dirigido por Alfredo Navarro, fué ejercitado con tren de carrera en la partida.

Dosel—

El pupilo del stud El Cerro ha progresado algo desde su última presentación.

Lo trabajó con tren muy suave en la partida Gabriel Ardouin, tanto es así, que marcó 45".

Dolfo—

Es un debutante propio hermano de Rodil que viene a la carrera con cotejos como para poder de entrada salir de perdedor.

Al hijo de Diamond Jubilee lo trabajó en 700 metros Domingo Torterolo, quien también tendrá a su cargo la dirección en la carrera.

Winer—

Está muy lindo y no deja de tener sus probabilidades.

El hijo de Rosales, dirigido por Pedro Costa cubrió 700 metros en 41" 2/5.

Bob—

No se le conocen progresos en estos últimos tiempos.

Dirigido por Francisco Arcuri, cubrió 700 metros en 42" 2/5.

LOS DEL CLASICO AMERICO

Floripar—

El stud Talismán está esperanzado en verle producir una carrera completamente opuesta a la última que disputó.

El hijo de Greenan produjo un buen apronte, dirigido por Manuel Lema.

Dieufort—

Fué trabajado por Raimundo Rivero en la partida, con regular éxito.

Lo correrá Jesús Bastías.

Goutran—

Ha hecho buenos adelantos desde que obtuvo su primer victoria.

El hijo de Old Man, dirigido por Raimundo Rivero y a la par de San Simón cubrió 700 metros en 41" 3/5.

Full Hand—

Solo ha disputado una carrera con el mayor de los éxitos.

Su caballeriza cree tener en él algo así como a un crack. El tiempo lo dirá.

Lo trabajó Domingo Torterolo, portándose bastante bien.

Espartillar—

Es candidato a poder desempeñarse bien desde el momento que sus ejercicios no pueden ser mejores.

El hijo de Américo cubrió 700 metros dirigido por Francisco Arcuri.

Gossé—

Falló completamente en su última presentación a las pretensiones de su ecurie.

La hija de Pearl River fué trabajada con buen éxito por A. Lauría.

Carabela—

Volverá a ser corrida por Pedro Costa.

La hija de Cyllene fué cotejada en 800 metros a la par de Revancha, marcando 47".

EL SAAVEDRA...

En la actualidad todos los comentarios se hace nsobre el clásico Saavedra, más que por el interés que pueda despertar, por la crecida suma que se le otorga al vencedor.

La gran candidata es sin duda Ocurrencia y difícilmente podrán arrebatarle el triunfo, pero sin embargo, como el segundo puesto está también espléndidamente remunerado, para que no se lleve los 7.000 $ Palanta, larga don Ignacio a su Melik con intenciones siniestras.

La conquista del segundo puesto es, pues, lo único interesante que puede ofrecernos dicho premio.

COMPETIDORES DEL VIERNES

Apesar de haber aprontado hoy la mayoría de los caballos anotados para el viernes, los daremos a conocer mañana, contando con más espacio para hacerlo con preferencia.

Son muy pocos los entraineurs que trabajarán mañana.

CALAMBOUR

Es bueno dejar constancia que la carrera producida por el hijo de Duarte en su última presentación, no hay que

tomarla en cuenta, pues de la pechada que dió Englander con Piscueta a Mérito, por poco le cuesta una rodada.

Siendo así, el hijo de Duarte mañana, apesar de los 61 kilos que lleva, puede muy bien ser el ganador.

MUCHO ENTUSIASMO

Las amistades de los propietarios del stud Mahoma, andan contentísimos porque Mingo después de muchos ruegos, ha decidido dispensarles su protección, corriendo al hermano de Rodil.

Debe, pues, ser una fija; pero como entusiasmos de esta especie hemos visto apagarse rápidamente, creemos y vemos el peligro que ofrece dejarse llevar de ellos...

Mingo lo corre, Mingo los protege, quién sabe si Mingo gana... Y esto es lo importante!

MELICK

El stud Iceache nos comunica que Melik cumplirá su compromiso mañana.

Dirigido por Daymundo Rivero y lo haremos nuestro candidato.

DE RECORRIDA

Un día hermoso, radiante de luz y sol, congregó en la cancha a todo el elemento directivo de la agrupación alacranística... Se preparan dos días de carreras en los que, imprescindiblemente, hay que ganar, pues no sería obra patriótica pasar un 9 de Julio, sin un cobre con que poder festejar tan solemne fecha.

Los profesionales que ganaron bien el día, tanto jockeys como compositores, no pararon un solo momento, aprontando a sus respectivos pupilos para la reunión del jueves y del viernes, para los que se prepara unos programas interesantes.

No hubo ocasión de conversar ni un sólo momento con los profesionales, haciendo alarde de una fatiga extrema, buscaban una excusa para retirarse, pretextando, además, demasiado trabajo.

—Serán inútiles esos esfuerzos?—preguntamos. Y aquel profesional interrogado, salía al trote de su jamelgo, moviendo la cabeza como si dudara del resultado de tanto sacrificio.

Efectivamente, para los que no saben de las caricias de la suerte, ni una palabra, es ingrata la profesión; pero nó para aquellos que sin mayores méritos viven regiamente entre nubes de gloria...

Estas reflexiones nos las hacemos todos los días de apronte y hoy más que otras veces, pues mayor era el número de trabajadores...

También el espíritu alacranístico meditó algo, reflexionó otro poco y murmuró al final un montón de supuestos, y sobre lo visto, consecuencias originales que solamente nosotros alcanzamos a explicarnos.

El Zorro hizo acto de presencia en la cancha de Palermo; la figura de este compositor, parece que tuviera algo extraordinario que llamara la atención.

Llega indiferentemente, y así como otros compositores pasan desapercibidos, en cuanto se le divisa, se empieza a hablar de fijas, de galopes probables para sus pupilos, y de alguna que otra tontería con sus correspondientes gotas de veneno.

Al frente de tres pupilos, se internó en la cancha para pronto confundirse entre el montón de los que, como él, querían saber la verdad de sus pupilos.

De pronto divisamos a Bosch, Reina del Sud y Faisana venir apareados desde los mil metros y en seguida a nuestro oído llegó la palabra "fija" como un eco del galopar de los burros...

Conseguido su objeto, se tiro tranquilamente y se le divisaba aún a los que todavía continuaban las miradas fijas en su persona.

Es la popularidad... pensamos y alguien nos dijo quizá más acertadamente, es la envidia...

Mingo, viejo amigo del Zorro, en seguida fué a darle los buenos días, no por pura atención, pues las galanterías de Mingo tienen su doble objeto, sino para averiguar de paso cómo se encontraba Proteo para la carrera de mañana.

—Tenés suerte, Zorrito, con todos los Perrier!...

—En las primeras carreras siempre se portan bien...

—Mañana repetirás el plato, no es cierto?

—No!

—Yo creo que no te gana nadie!

—Y yo pensando lo mismo, he resuelto no correrlo... qué te parece?

Mingo sonrió satisfecho, ya había logrado averiguar lo que le interesaba, no corriendo el del Zozzo, Full Hand, tenía grandes probabilidades, y su divina persona, una vez más, gozaría de los agradables beneficios de una victoria.

—Bueno, Zorrito, que te vaya bien!

—Adiós, Mingo!...

Pero el Zorro pensó también para sí lo que pensó antes Mingo, y sonrió inteligentemente...

Las montas del stud Don Gonzalo, aparecieron por la tranquera a las 9.30... Estábamos ya por retirarnos, pero la idea de presenciar los apronte de una caballeriza de esta importancia, nos contuvieron... Esperamos!...

El reloj no acusó ningún tiempo sorprendente, ni ninguna fija, ni nada en fin, que mereciera la pena de habernos hecho quedar.

Pero el compositor del Don Gonzalo, con su sonrisa característica, se nos acercó siempre amable, para darnos el dato de Sweet Hope y Deseada.

Los anotamos sin mayor interés.... Creemos que fué por galantería, nada más!...

¡Pst!... Pst!... Pst!...

Nos dimos vuelta para ver quién nos llamaba con tanta insistencia y vimos nada menos que a nuestro repórter de pistas corriendo desesperadamente, en loca carrera, como si llegara a anunciarnos la victoria de Maratón...

—Qué te pasa hombre?

Respiró todo agitado y nos dijo, con frases entrecortadas: Englander se corre dos fijas!...

—Caramba, y para eso te molestaste?

—Sí; la de Winer y Curacó, este último con filete!...

Anotamos ambos datos dispuestos a darlos a la publicidad en la misma forma que los habíamos recibido, cuando vimos pasar a Englander y clavarnos su mirada como dos floretes que quisieran atravesarnos...

Don Alejo Sánchez es un hombre respetado y estimado, vale decir, que nadie le desea otra cosa que no sean triunfos y ganancias.

Así por ejemplo un alacrán con tendencias a pitonisa, nos anunció para en breve una envidiable racha que traerá como consecuencia muchas victorias para el stud Mahoma. Bueno.

Pero Ardouin, que atinaba a pasar en ese momento, nos aclaró la especie, diciendo que mañana no empezaría esa racha a no ser que Mingo supiera llevar a Dolfo a la victoria, pues por su parte, con Mahoma, no esperaba hacer gran cosa.

Esta es la verdad, y si realmente el porvenir le dejara muchas glorias a don Alejo, mañana no las obtendrá todas, pues si el potrillo responde, la potranca, en cambio, está verde.

Y con este bajel de noticias, salimos del hipódromo. ¿Qué traemos? reflexionamos. Y el cansancio y las horas de menos perdidas, parece que se hicieran notar con más fuerza, para que solamente las recordáramos como todo lo hallado hoy en nuestra recorrida.

INFORMACIONES GENERALES

Zapican debe obtener una fácil victoria en la primera carrera, es posible que corra en pareja con Burucuyá.

Ou-Ko reaparece lleno de bríos — en su apronte con Etchechurry se desempeñó bien.

Penitenta ha producido un ejercicio que difícilmente puede perder la carrera.

Salida que ya entró cuarta, lleva muy buenas probabilidades.

Sweet Hope, aprontó hoy como si fuera buena — sino gana esta vez, es porque en realidad vale poco.

Dolfo, que hace su debut, es un propio hermano de Rodil, que debe dar fácil cuente de sus contrarios — tiene una corrida de 1'27" 2|5 — hoy 41" 2|5.

..**Winer**, viene a hacer su rentree con una corrida de 1'26".

Bob es un matunguito, pero puede correr bien.

Curacó, por su apronte de ayer, haciendo 1000 metros en 1' 4|5 ha demostrado que se encuentra en inmejorables condiciones — será corrido por Englander y con filete.

Campesino, tiene esta vez una buena ocasión para abandonar la cotegoría de placé.

Hoy aprontó muy bien.

Melik, según parece será reservado para disputar pasado mañana el clásico Saavedra.

Full Hand, es según el stud Federal una fija — Torterolo opina lo mismo.

Proteo, no cumplirá su compromiso, por haberse mancado.

Deseada, hoy fué aprontada y lo hizo como para ganar.

Será dirigida por Acosta. Revanche la reservan para otra oportunidad.

Tata Dios fracasó en su última presentación, pero ha sufrido un contratiempo.

Dirigido por un aprendiz tiene una brillante ocasión para ganar.

Espadañal, cumplirá su compromiso, dirigido por Arcuri.

El hijo de Cyllene llevará tal vez un kilo más del que le corresponde.

Calambour, apesar de los 61 kilos, puede en esta ocasión ganarles — en su última presentación sufrió un contratiempo de consideración.

CONCURSO DE CATEDRATICOS

PREMIOS

Un reloj de oro al que indique **OCHO** ganadores.

Un collar de señora, un par de aros, un anillo o un alfiler de corbata adquiridos en la Casa Scott, al que indique **SIETE** ganadores.

Una docena de retratos, al que indique **SEIS** ganadores.

BASES

Todo lector de CRITICA puede tomar parte en este concurso, llenando el cupón que va al pie, el cual deberá ser remitido bajo sobre a esta administración, Corrientes 526, antes de las 11 de la mañana de cada domingo.

En todos los casos debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud, no tomándose en cuenta la carta que no llene este requisito.

Todos los días domingos, a las 11 de la mañana se procederá a cerrar y lacrar todas las cartas recibidas, para abrirse todos los lunes a la misma hora, acto que podrá presenciar todo el que se intereses por ello.

El envío de las cartas es sin límite, siendo válidos únicamente los cupones de la semana.

Una misma persona no podrá optar a dos premios en una misma reunión.

Los premios están en exhibición en la Casa Scott, calle Florida No. 356, y semanalmente serán variados.

CONCURSO DE "CRITICA"

Reunión del domingo 11 de julio de 1915

Primera carrera ... ...

Segunda carrera ... ...

Tercera carrera ... ...

Cuarta carrera ... ...

Quinta carrera ... ...

Sexta carrera ... ...

Séptima carrera ... ...

Octava carrera ... ...

Nombre ... ...

Domicilio ... ...

Los Rosales, con tres kilos menos, puede desempeñarse bien, pero Lord Ragland, es capaz de vencerlo.

CANORA

La excelente potranca del stud Los Rosales, como hemos informado, reaparecerá el próximo domingo en el clásico Necochea.

La hija de Old Man, dirigida por Arcuri, cubrió 1000 metros en el recomendable tiempo de 1' 1|2.

LA ÑATITA

Continúa completando su preparación con todo éxito.

Hoy fué aprontada en Palermo, por Arcuri, haciendo 700 metros en muy buen estilo.

La crack del stud Los Rosales, está en condiciones de producir una gran carrera en compañía de cualquier contrario.

POR BELGRANO

Canora que había sido curada ya está bien y se le trabaja de tiro.

La hija de Chopp, no tardará en reanudar sus ejercicios con regularidad.

Ayacucho, completamente restablecido se le camina.

El hijo de Polar Star, ha quedado en perfectas condiciones.

Cuyano, que a raíz de la última mala carrera, se le puso en cura, aplicándole un cáustico, concurre a la cancha y se le camina.

Princesa Real, que de mucho tiempo atrás no se tenían noticias, hoy andaba por el Hipódromo Nacional, galopando.

La hija de Jour Majesty, está bastante linda.

Se le están haciendo ejercicios de galope.

Un 2 años por Jour Majesty, que cuida Frazer, fué trabajado por Muraña, en 800 metros, pasando en 48".

Parsifal, completamente restablecido de las rayas de fuego que le aplicaron, se le camina y se le lleva al río.

Packoy con F. Arcuri y Cáustico con C. Claverie, hicieron apareados un apronte de 1000 metros.

Buen resultado.

El hijo de Perier, cumplirá su compromiso en el clásico Saavedra.

Sada Iacco, piloteada por Arcuri, fué ensayada en 1000 metros a la par de un potrillo con regular éxito.

Cuentero, que es un hijo de Chisme, de muy poco valor, fué ensayado en 1600 metros con la monta de Arcuri.

Pertenece al stud Zubiaurre.

Puro, que corre mañana, fué aprontado por Claverie a la par de Espadañal con Arcuri.

Hicieron 700 metros con muy buen resultado.

Cornichón, que tiene un compromiso a cumplir en la reunión de mañana, fué trabajado por Navarro a la par de Jollié Fille con Arcuri.

Hicieron 700 metros con regular éxito.

Floripón, hizo un buen apronte, dirigido por Lema.

Corre, mañana.

POR RELOJ

Indistintamente, para mañana, todos los profesionales tienen sus fijas, no precisamente de su propiedad, sino ajenas también, puesto que más de uno vive de lo que consiguen ciertos colegas.

A averiguarlo todo, nos dirigimos, empezando, como es natural, por la corporación más importante de la G. F. en su

Té oficial—

El programa parecía bastante pobre, y por ello esperamos encontrar caras tristes, poca charla y una asamblea que se disolvería rápidamente; pero no fué así, allí todo el mundo estaba alegre, parecía la víspera de un encuentro sensacional, donde algún caballo de la casa se llevaría el premio.... Mingo hablaba:

Mingo.—¿Qué les parece si ganara yo con Full Hand?...

Ulogio.—Es una carrera brava...

Juan.—Proteo y Melik.

Mingo.—No, esos no corren, y quedo yo como el rey con Full Hand!...

Rufino apoyó a Mingo, murmurando entre dientes: ¡Es una fija!... Y Ulogio, sin perder un momento, anotó el dato en el puño de la camisa.

Mingo.—Además tengo otra papita, la de Dolfo, yo creo que ese potrillo debe ganar; hoy se pasó en 41" 2|5 los

TIEMPOS

Juá Juá, 1000 metros en 1" 4|5; Malona, 200 en 42" 2|5; Ave César, 700 en 41"; Americano, 700 en 42" 3|5; Dosel, 700 en 45", suave; Winner, 700 en 41" 2|5; Bob, 700 en 42" 2|5; Campesino, 700 en 41" 3|5; Dolfo, 700 en 41" 2|5; Curacó, ayer, 1000 en 1" 4|5; Beethoven, 700 en 43"; Rasqueta, 700 en 43"; Floripar, en 700 41" 3|5, en Belgrano; Gontran, 700 en 41" 3|5; Carabela, 800 en 47"; Calambour, 1000 en 59"; Lord Ragland, 700 en 41".

---

700 metros, fácil.... Otro dato más que le vimos anotar a Ulogio todo presuroso.

Rufo.—Yo, de Mistela, no sé qué decir, ya no sirven ni las anteojeras...

Juan recién se decidió a despegar los labios, opinando sentenciosamente que Lord Ragland, con la monta de Quinteritos, podía ganar...

Y como siguieran hablando de cosas que no nos interesaban, hicimos tranquilamente mutis, satisfechos de los datos que habíamos conseguido.

Arcuri y Ardouin—

—Si no fuera, Pancho, porque espero ganar, algún día me cortaba la coleta, formalmente!

—¿Tan mal estás para mañana?

—Creo que entro cuarto en las dos carreras de productos con Malona y Dosel...

—¿Y no tenés nada más

—Ni nada menos, por eso te digo que ya estoy harto de no ligar montas competentes...

—Pues yo...

? —Estás mal, también?

—Regular; como para ganar una carrera si me dejan...

—¿Con quién?

—Yo creo que Calambour es el más indicado a ello, luego con las restantes montas, no espero hacer gran cosa...

—A quién corres!

—A Bob el matungo del Alvear, a Puro, otro matungo, a Espadañal, que del placé no baja y al de Felipe, que, como te dije, es el único que puede hacerme ganar una...

—En resúmen, que tampoco estás bien!

—Qué esperanza, con unas montas de suerte y esa parece que me quiere abandonar...

Englander y Navarro—

—Usté cree que no corriendo Mingo a Vicente López pueda ganar?

—¡Oh, y por qué no?...

—No sea guiso, míster, si Mingo no lo corre es porque no le ve chancé...

—Bueno, pero se core lo mismo!

—Es claro, total con las otras montas me parece que tampoco hago nada, y así estoy arreglado a caldo y huevo!...

—Cuál otro core?

—Cornichon y Gosse, dos montas problemáticas.

—Yo...

—Sí; largue usted lo suyo, que seguramente debe estar mejor.

—Yo core Brisca...

—Bueno, esa es matunga!...

—Winer anda muy bien, lo mismo que Curacó.

—Lo va a correr con filete?

—Sí y gano... Core Rey de León...

—Y gane también, el tordillo me gusta.

—Prendete entonces!

Acosta y Rivero—

—Vos grone, como de costumbre estarás rifando montas?...

—Tengo seis, nada más...

—Ti saluto!

—Pero no creas que son de lo mejor, con suerte puedo arrimar alguna, pero...

—A ver las papas?

—Mirá, empiezo con Penitenta, que es, a mi concepto, gran candidata, luego Ave César, no pasa de un modesto matungo, Beethoven es difícil, pero Deseada gana, y Petit Duc, como anda regular, tal vez arrime, pero Gringuito en cambio no me resulta...

—Lindo programa.

—Es bueno el tuyo?

—No es malo, corro a Americano y Gontrán y los dos me gustan, yo creo que puedo ganar....

—A veces más vale tener poco y bueno que mucho y regular, como yo!...

Old Man.

NOTAS VARIAS

Faisana—

A la par de Bosch y Reina del Sud, hicieron en Palermo un apronte de 1000 metros.

Majestad—

Que hace mucho tiempo no corre, puede decirse que está lista para hacer su rentrée.

Hoy le dió corrida Arcuri en 1400 metros; lo que sí, los progresos son muy pocos.

Pata de Gallo—

Es un hijo de Pippermint que entrena Vicente Fernández y que está todo "bichoco".

El flaco Ardouin le dió corrida en 1400 metros desempeñándose bien.

Salvación—

Viene poniéndose muy lindo.

Al hijo de Old Man y Sara Bernhardt como de costumbre lo trabajó hoy Arcuri, sometiéndolo a 700 metros con buen éxito.

Carona-Angeolina—

Esta pareja de potrancas que cuida el entraineur Felipe Vizcal, anda perfectamente bien en sus trabajos.

Hoy con las montas de Ardouin y Arcuri hicieron un ejercicio de 800 metros conduciéndose bastante bien.

Remember—

El representante del stud Alvear, va muy despacio. Parece que vale muy poco.

Fué ensayado por Ardouin en la partida.

Mojinete—

Ha sido trabajado por Ardouin en 1000 metros.

Nos parece que tiene muy poco programa el hijo de Calepino.

Penitelo—

El hijo de Penitente ha seguido en excelentes condiciones.

Fué aprontado por su peón a la par de Batacián.

Muy buen apronte.

Cochita—

Con la monta de Ardouin hizo un apronte de 700 metros con bastante buen éxito.

Cosquilla—

Está muy linda pero no adelanta.

La aprontó su peón sobre 700 metros.

Carabajal—

Se está colocando en condiciones favorables de training y no ha de tardar en hacer su rentrée.

Fué trabajado con regular tren en la partida.

Pausa—

Una potranca al cuidado del entraineur Polla que debutará el próximo domingo fué trabajada por Ardouin en la partida.

No anda mal.

Fisgona—

Fué aprontada por el flaco Ardouin en 700 metros conduciéndose bastante bien.

Troyano—

En sus apronte anda como para correrse cualquier carrera en fija.

Hizo un apronte de 1000 metros en el que le tomamos 59".

Colilla-Martingala—

A estas dos potrancas del stud Rancagua se les ha trabajado hoy apareadas, dirigidas por sus respectivos peones.

Hicieron 700 metros en 41".

No han de tardar en ganar alguna carrera.

Pulin—

Actualmente al cuidado de un tal Olivera, lo vimos trabajar por Ardouin en la partida.

Gobernador—

No ha de realizar a esta edad mayores progresos.

Fué trabajado por Baistroqui en la partida.

Lay—

Con el chico Quinteros, fué aprontada en 2500 metros.

Parece que hay intenciones de sacarla guapa.

Blaque—

Fué aprontado por B. Sánchez en 1000 metros cubriendo la distancia en 1'2" 1|2.

Dividendo—

Está muy lindo y los paisanos tienen esperanzas de ganar pronto con él.

Con Pedro Costa hizo un buen apronte de 1000 metros.

Marachino—

Que se ha permitido el lujo de ganarse un handicap de fondo, anda perfectamente bien.

Con el aprendiz T. N. Fernández, hizo 700 metros y corría mucho.

Frenético—

Que posiblemente no ganará más, fué aprontado por su peón a la par de Sombrío en 1000 mtros.

Chaica—

Nos parece que mejor le vendría un reposo.

Cubrió 700 metros con tren de carrera.

Alsacia—

Pasa actualmente por un excelente período de preparación.

La hija de Old Man fué aprontada por Navarro en la partida haciendo 700 metros en 41" 2|5.

Folleto—

Piloteado por J. Fernández, demostró en una partida de 1000 metros que está en condiciones de ganar cualquier carrera. Cubrió la distancia en 1' 1|2.

Fetiche—

Con Carmelo Fernández hizo 1000 metros en 1'1" 1|2.

Rosa Fuego—

Fué ensayada por Amoroso en 700 metros.

Festination—

Ha tenido un contratiempo sin mayor importancia.

Con Navarro le vimos un trabajo de 800 metros en 48" 1|2.

Inspector—

Continúa produciendo muy buenos apronte.

Con Navarro hizo un ensayo de 800 metros en 47".

Rotterdam—

Está muy lindo.

Lo aprontó Navarro en 800 metros cubriendo la distancia en 48" 1|2.

Sin Humo—

Piloteado por Pedro Costa, hizo un ensayo de 800 metros.

Sin novedad.

Dyori—

Con la monta de Muraña este potrillo de La Providencia hizo un ejercicio de 700 metros en 42".

Fine Mouche—

Con la monta de Juanicó, hizo 700 metros conduciéndose regular.

Fusilero—

Aprontó muy bien dirigido por S. Ruiz sobre 1000 metros.

Siete y Medio—

Está lindísimo y saliéndose de la vaina por correr.

Hoy Lanatti le dió corrida en 1400 metros produciendo un gran apronte.

Del Valle—

Con su peón en 800 metros.

No parece hermano de Irigoyen.

Lamas—

Parece qeu está por componerse.

Hoy hizo un buen apronte de 1000 metros.

Solicitud—

Sin novedad.

Aprontó en la partida.

Zaratustra—

Con M. Acosta en 800 metros.

Está lindo pero anda poco.

Amargoso—

Con Saavedora fué trabajado en 700 metros a la par de Avanti con Navarro sobre 700 metros.

Su Alteza—

Está muy linda y parece que cambia de carácter.

Fenucci la trabajó en 700 metros.

Canotiere—

Está muy linda de aspecto.

A la hija de Polar Star la ensayó Casino en la partida.

ma II, Nishah, Retama, Esclava, Seidd,

MONTEVIDEO

LA REUNION DEL DOMINGO 11

Inscripciones

Premio Aluminio, 2000 metros.—Neipperg 51 kilos, Chiripá 57, Mouswald 54, Maravedí é Irazú 57, Mona Lisa 55, Rond de Cuir 57, Swallow 55, Roldán 57, Morondanga 55, Kilmayne 57, Don Pepe 57, Cyllaros 51, Arsinoe 55, Dudoso 57, Rúa 55, Flash 55, Appin 57, Pyrox 57.

Premio Gulliver, 1500 metros. — Indio Rubio 55 kilos, Saint Goar 55, Quinina 53, Kromprinz 55, Rica 53, Lui 53, Canciller 55, Río Grande 55, Edmond Blanc 55, Jacarandá 55, Blanes 55, Flandes 55, Flor 53, Chingolo 55.

Premio Urraca, 1700 metros. — Fátima, Urraca, Gerania, Zoraida, Tragedia, Alda, Laxia, La Souris, La Blonde, Bagatelle, Grande Duchesse.

Premio Silencio, 1500 metros. — Pyrox, Miguel Vogler, Glazer, Guazú, Mapocho, Erin's Boy, Flagelo, Rey de Oros, Búlgaro, Pirahy, Viento Norte, Nublado, Metán, San Langford, Gravoche, Prince Igor, Coral, Rey Alberto, Fenelón, Stuart Mill.

Polla de Potrancas (clásico), 1600 metros. — Carte d'Or 55 kilos, Cachiporra, Neurótica, Elan, Verona, Barcaldina, La Ley, Morera, Porteñita, Mejicana y Black Lady 55.

Premio Hugonote, 2000 metros. — Malaubric, Belkiss, Imaseit, Goshawk, Diálogo, Pretencioso, Folk, Resplandor, Brido, Prebenda, Polín, Torero, Master Joe, Regaterín.

Premio Alpha, 1000 metros. — Juramento, Martín Fierro, Retama, Onorio, Carrasco, Condesa, Infernal, Missette, Lince, Espiráu, Guardián II, Gravina Parisina, Doble Aguila, Zoraida, Kara koul.

Premio Piel Roja, 2200 metros. — Fanfarrón II, Diálogo, Monitor, Duc de Fleury, Brunhilda, Regret, Combatiré Zoila, Platino, Parisina, Zalamero, Botón.

VARIAS

Apertura de cartas—

En la secretaría del Jockey Club habrá esta noche apertura de cartas para la reunión a efectuarse en Palermo el 15 del corriente. A esta reunión sirve de base el premio Cordon Rouge, handicap para caballos de 3 años y más edad que no hayan ganado más de 100.000 pesos. Premos, 7000 pesos al primero, 700 al segundo y 350 al tercero; distancia 1100 metros. La ratificación podrá efectuarse hasta las 9, sobre la siguiente adjudicación de pesos:

Pan Pan 66 kilos, Fripón 64, Petite Chose 62, American Boy 60, Asturiano 60, Last Reason 60, Felpilla 59, Argentino 59, Black Ronald 59, Mustafá 59, Rodil 58, Debutante II 58, Del Valle 58, Astral 58, Cuentero 58, Mozart 58, Liszt 58, Lycon 58, Don Eduardo 58, Gaznápiro 58, S. Philip 58, Martoche 56, Ermita 56, Lucila II 56, Papanatas 54, Chucker Out 54, San Simón 54, Cuaró 56, Aguerrido 53, Cheap 53, Retrechero 52, Diablo II 49, Penitelo 53, Radiant 53, Stagno 48, Junta Puchos 48, Tata Dios 47, Scheherazede 48, Trabuco 48, Bolín 48, Ladkin 46, Cantarina 46, Red Bonnet 47, Massenet 49, Marita 45, Uriburu 45, Deseada 48, Fashionáble 45, Arvejo 45, Zaratustra 44, Brigola 44, Niño Pobre 44, Mitre 44, Volnay 43, D'Artagfnan 43, On-Ko 43, Eureka III 43, Campichuelo 43, Lamas 43, Aprile 43, Rossini 43, Santa Damiana 46, Casi Nada 43, Mendicant 42, Novedad 42, Guayabo 42, Viento Norte 42, 6 de Octubre 42, Teufelina 41, Sufragio 41, PUiriwinkle 41, Pulpo 41, Royal Drop, Sun Yat Sen, Desastre, Rose of York, Sunchales, Zapicán, Puro, Denaro, Cuarenta y Tres, Monigote, Petit Duc, Bismark II, Gaje, Goffo, Ouracó, Curdelón, Guandacol, Pablito, Validor, Aristócrata, Gladiolo, Tun Tun, Eglantine II, La Choza, Lady Rowena, Reality, Tenebra, Cybelles, Sufragista, Persil, Forajida, Coraje, Daystar, Mentanto, Memorial, Topacio II, Itrú, Pichueta y Niniche con 40.

En estos pesos están comprendidos los recargos de los caballos que han ganado después del 26 de junio.

Próximos debuts—

En estas reuniones han de hacer su debut los siguientes productos:

Montefiore, por Germen (Kendal) en Edna G., por Toddington (Melton Galopín). La madre es hermana de vientre de Spunweti. Desfenderá los colores del stud Jean A.

Dolfo, por Diamond Jubilee y Rafe-ragh, por Lesterlin. Hermano entero de Rodil y Riquísima. Pertenece al stud Mahoma. Correrá mañana dirigido por Domingo Torterolo.

Huarmi, por Millenium y Egida, por Buenos Aires. Propia hermana de Escándalo, del stud Livarot.

Don Federico, por Sargento y Fabiola, por Flotsam. La madre es ganadora de varias pruebas en nuestras pistas. Don Federico pertenece al stud Mahoma.

Don Paul, por Chinchorro y Oat, por Omelet. La madre es ganadora. Defenderá los colores del stud Relmú.



PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA	St. Gral. Soler	Sweet Hope	Dolfo	Campesino	Rey de León	St. Don Gonzalo	Tata Dios	Calambour
La Gaceta	St. Gral. Soler	Sweet Hope	Dolfo	Campesino	Full Hand	St. Don Gonzalo	Cheap	Calambour
Revista Sportiva	On Kó	Sweet Hope	Winer	Campesino	Melik	Deseada	Cheap	Los Rosales
La Sportiva	St. Gral. Soler	Sweet Hope	Americano	Campesino	Rey de León	Nondina	Tata Dios	Calambour
Vida Sportiva	St. Gral. Soler	Brisca	Dolfo	Curacó	Rey de León	Madrileña	Tata Dios	Cáustico
Caras y Caretas	St. Gral. Soler	Brisca	Dolfo	Curacó	Full Hand	Deseada	Facundo III	Gringuito
Campo y Sport	St. Gral. Soler	Sweet Hope	Americano	Campesino	Full Hand	Eureka III	Espadañal	Los Rosales
Roma	Mojinete	Sweet Hope	Dolfo	St. Zubiaurre	Gontran	Deseada	Espadañal	Los Rosales
El Nacional	On Kó	Sweet Hope	Dolfo	St. Zubiaurre	Full Hand	Madrileña	Cheap	Cáustico
Vida Porteña	On Kó	Sweet Hope	Dolfo	Danzante	Full Hand	Deseada	Tata Dios	Calambour
La Voz del Norte	St. Gral. Soler	Sweet Hope	Winer	Curacó	Gontran	Nondina	Espadañal	R. Drop
La Actualidad	St. Gral. Soler	Arma	Winer	Campesino	Rey de León	Nondina	Cheap	Cáustico
Sport y Arte	St. Gral. Soler	Malona	Dolfo	Curacó	Rey de León	Deseada	Cheap	Calambour
Il Maldicente	St. Gral. Soler	Sweet Hope	Dolfo	Curacó	Gontran	Eureka III	Facundo III	Los Rosales
Semana Ilustrada	St. Gral. Soler	Sweet Hope	Dolfo	Sun Yat Sen	Gontran	Nondina	Tata Dios	Piquete
Tribuna	On Kó	Sweet Hope	Americano	Campesino	Full Hand	Madrileña	Cheap	Calambour
El Argentino	Mojinete	Sweet Hope	Americano	Danzante	Full Hand	Eureka III	Espadañal	Calambour
Correo	Mojinete	Sweet Hope	Americano	Danzante	Rey de León	Deseada	Facundo III	Lord Ragland
Azzaman	On Kó	Penitenta	Americano	St. Zibiaurre	Rey de León	Nondina	Tata Dios	Cáustico
Azzalam	St. Gral. Soler	Arma	Winer	Campesino	Full Hand	Madrileña	Espadañal	Gringuito
Ilustración	St. Gral. Soler	Brisca	V. López	Campesino	Gontran	Eureka III	Cheap	Gringuito
La Revancha	St. Gral. Soler	Sweet Hope	V. López	Curacó	Rey de León	Deseada	Tata Dios	Los Rosales

PROTEO

Este hijo de Perrier, que en el clásico de mañana tenía muy buenas probalidades, no podrá cumplir su compromiso, por haberse resentido de un vaso.

FESTUCA-ENGLANTINE

A esta pareja de pupilos del stud Curupaytí, hoy se le ha dado corrida en 1400 metros con las montas de Navarro y un peón.

Le tomamos en la distancia total, 1'28" y 1|2.

OCURRENCIA

La presunta ganadora del clásico Saavedra, a sido hoy aprontada por Tortorolo a la par de Indiecita, que dirigía M. Coll.

Hicieron 800 metros en el recomendable tiempo de 45" 2|5!!

Es pues, una ligereza asombrosa y que difícilmente han de contrarrestársela los contrarios del viernes.

PALANTA

La tordilla, como se ha informado, cumplirá su compromiso en pareja con Ocurrencia en el clásico Saavedra.

A la hija de Pippermint, la trabajó M. Coll en 700 metros. Le tomamos 41" 2|5.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Según el decir de Tomás Cisneros, mañana se tomará On Ko la revancha de la derrota que le inflingieron en su última presentación, donde, como se recordará, rodó en mitad de la carrera, no pudiendo, por tal causa, hacer nada en pro del favoritismo que le había dispensado la cátedra.

La preparación del hijo de Oviedo no se ha resentido en lo más mínimo con aquel porrazo, y por el contrario, parece que él ha contribuído eficazmente, despertándole los cinco sentidos burristas, porque en los ejercicios preliminares salva las vallas con mucho cuidado y con una agilidad sin igual.

—Y prevéngales a los del stud General Soler—nos decía Cisneros—que pierdan las esperanzas de ganarle a On.Ko otra carrera con Zapicán.

—Aunque vaya acompañado de Burucuyá?

—Lo mismo, porque mi caballo vale un poquito más que esos dos matungos.

Nos retiramos pensando en el chasco que se puede llevar Cisneros, puesto que la gente del stud General Soler considera imposible la derrota de cualquiera de sus dos pensionistas. Hoy de mañana no tenían resuelto cuál correrían, si Burucuyá o Zapicán, cuestión secundaria, ya que los dos caballos andan corriendo completamente parejo; nuestro pálpito es que a último momento decidirán presentar la yunta. Uno a ganar, y el otro, a ensayarse.

Será mañana el día de Sweet Hope? Lo preguntamos porque ya sería tiempo de que la indigna hermana de Spark abandonara la modesta categoría de perdedora. Tiene una carrera completamente fácil, pues el lote de contrarios que le ha tocado en suerte, está constituído por lo más insignificante de la generación; todas burritas, que vienen bregando ineficazmente por costearse la avena que, a diario, y con todo sentimiento, le brindan sus respectivos compositores.

Será mañana el día de Sweet Hope? Bueno, si no gana, tendremos que pedirle al "tordillo del boletín oficial", se digne indicarle al gallego Telmo, la flete para alguno de los hipódromos regionales.

Para muchos relojeadores entendidos, puede ser Penitenta la indicada para preceder en el disco a Swet Hope.

Si bien es cierto que Penitenta mueve las de correr regularmente, no lo es menos que los relojeadores, que la propician como una seria candidata, lo hacen más que todo, por cábula, ya acostumbrados a ver que en las carreras que disputa Sweet Hope siempre sale, en las proximidades del disco, una contraria que se encarga de arranyarla a caído y huevo... Recientemente fueron Idolatría y Patrulla, ¿por qué no puede ser en esta oportunidad Penitenta?

Y mientras tanto, el gallego Telmo protesta de su mala suerte.

—Con Sweet Hope, se me está repitiendo la historia de Wilful!

Los de Júa Júa continúan abrigando esperanzas de pegar un golpe, con todo que la última vez que corrió, entró modestamente a 150 metros del pelotón. Juá Juá? Jarajajay!

Salida ha corrido bastante bien en su última presentación, y para jugar un dividendo de 10 pesos se está pintando sola.

La hermana de vientre de Inspector, demuestra en sus trabajos adelantos que le dan títulos para poder ganar, o, en su defecto, entrar prendida con las que finalicen en los primeros puestos. Y como no hay dos sin tres, los triunfos de Chilca y Our Queen pueden ser complementados con el de Salida.

La rentrée de Winer será, sin duda, con más provecho, que en su primera campaña, donde, como se recordará, debutó finalizando segundo, pero sin repetir posteriormente tal performance, causa que influyó para que la Petite Ecurie lo retirara temporalmente de las luchas, a fin de colocarlo en condiciones de reaparecer con más éxito.

Y, en efecto, don Lauro parece que ha conseguido el objeto que perseguía, puesto que el hijo de Rosales ostenta ahora una preparación esmeradísima, que, a buen seguro, influirá para que abandone inmediatamente la categoría de perdedor.

Decía don Lauro, que la corrida preparatoria que tiene Winer, es de 1.26 clavado, y se interesaba por conocer la de Dolfo, que es, según sus cálculos, el único enemigo de consideración.

Mingo, aún sabiendo que Winer tiene corrida de 126, no teme la derrota de Dolfo, porque don Alejo le ha prevenido que el potrillo echó 1.27 2|5, pero sin que se le exigiera el máximum.

El hermano de Rodil es un lindo potrillo, que promete llevar más de una vez al triunfo los colores del stud que defiende.

—Por lo menos—dice don Alejo—así tendré la compensación de los dolores de cabeza que me ha dado Mahoma. Dolfo no puede desmentir la cría.

Y con tan plausible motivo, el pensionista del Mahoma será consagrado favorito de la gente de línea, aunque no se ignora que su corrida es un segundo y dos quintos inferior a la de Winer... Cuestión de apreciaciones, ¿no es verdad?

Ardilla III es el golpe, que más se comenta, y hay razones que lo fundamentan.

El otro día, Doroteo Gómez se permitió tirar un lance con el hijo de Ardor, en contra de Gontrán, sabiendo que éste era una fija imperdible.

Con Vicente López no debe haber caso, pues lo que Mingo ha preferido a Dolfo... Hay cosas que se caen por su propio peso.

Campesino, si respondiera a su gran preparación y a lo que anda corriendo en privado, debiera ser el ganador de la cuarta carrera. Don Martín de los Santos así lo cree, temiendo únicamente, que la mala suerte que acompaña al hijo de Cyllene, influya para que pierda.

—Por lo demás, no creo que en la carrera de mañana haya uno con capacidad para vencerlo a Campesino. La opinión de don Martín la consideramos sincera, desprovista de apasionamiento, y muy digna de ser tomada en cuenta.

Sin embargo, don Lauro de los Santos no piensa como su hermano Martín, y por el contrario, sin importarle un comino, la fija de Campesino se viene a correr una gran rumbeada con Curacó.

El hijo de Rosales ha alcanzado una forma insuperable, y aunque don Lauro lo sienta de alma, nada difícil será que le amargue la fija a su hermano Martín.

El rubio Caimi continúa afirmando que jugarle unos boletitos a Sun-Yat-Sen, no es tirar la plata a la calle.

—Pero, ché, rubio Sun-Yat-Sen el otro día se paró como si le hubieran tirado de la cola!

—No se fijen en esa carrera, van mañana puede ocurrir lo contrario!

Daystar tiene una corrida de primer orden, pero pertenece al stud Three Star, y emitir un juicio sobre su chance, es aventurado; depende su figuración de la buena o mala voluntad del rubio misterioso.

Todo el mundo profesional considera a Full Hand como el candidato más seguro para triunfar en el clásico Américo. Y si se escucha lo que opina el compositor Zanzottera con respecto al hijo de Old Man, se terminará por creer que no puede perder la carrera de mañana de ninguna manera.

—Full Han—dice Zanzottera—es el crak macho de la generación; la polla de potrillos, Jockey Club y el Gran Premio Nacional, están a su entera disposición.

Zanzottera! ¿Se ha olvidado, usted del "fenómeno aborto" Ocurrencia?

La presencia de Melik es muy dudosa, siendo más probable que se le reserve para otro clásico que se disputara en breve.

Que Repúblico Pérez se las trae con Gontrán no había quién lo ignorara en la cancha. El compositor del afortunado stud Borbón, quiere ver si Full Hand es tan bravo como lo pintan.

—Mi Old Man es demasiado bueno y me lo puede ganar el de Zanzottera si es un crak de verdad,

Solamente así!

Deseada pasa por un gran momento, y si no sufre algún contratiempo inesperado en su training, puede estarse bien seguro que conseguirá muchas victorias seguidas.

—¿Qué enemiga le ve, usted, Cardoso, a la petiza?

—Hablándoles con franqueza, ninguna.

—¿Y Madrileña?

—Ah, sí! me han dicho que corre mucho; sin embargo no me asusta.... Hay que esperar que la clase de Deseada se imponga en el final ¿no les parece?

—Bien pensado; pero es que Madrileña corre mucho.

—Lo veremos mañana; lo veremos.

Tapón sigue protestando y asegurando que Nondina es una yegua cobarde, sin corazón, incapaz de responder al gran estado que ostenta.

—Si mañana le diera por correr como lo hacía antes, aseguraría que la del correntino y Madrileña no se le irían muy lejos. Pero tengo miedo; me ha fallado tantas veces!

La última carrera de Tata Dios no hay que tomarla en consideración, porque si entró rezagado, fué por motivo de haberse envarado.

Es el hijo de Dusty Miller el mejor candidato de la carrera de mañana, porque Cheap y Facundo se vienen desempeñando como perros.

Un buen candidato puede ser Espadañal, puesto que está comprobado que sus mejores carreras las produce con pesos menores de 50 kilos.

—Me gustaría ganar—decía Arcuri—para verlo contento al Zorro.

—Caramba, carreritas gana algunas, Pepe....

—Es cierto; pero tiene un deseo loco de verlo triunfar a Espadañal; dice que es un caballo que le ha quemado los sesos.

—No lo comprenderá?

—Si le parece. Espadañal tiene un estado como poco caballos de la caballeriza. No gana de puro roncador y sinvergüenza.

Lo encontramos a Viscay y le preguntamos qué pensaba hacer con Calambour.

—Correrlo, nos respondió — y con pretensiones de ganar.

—No vé enemigos?

—Avise si me cree un iluso? Mi caballo lleva por de pronto un enemigo muy serio, en los kilos, que en el final lo pueden hacer flaquear; además, Los Rosales, Lord Ragland, Gringuito y Royal Drop, indistintamente lo pueden ganar.

Los Rosales le agrada a Tapón, quien le ve una linda oportunidad para que aporte 5000 pesos más a la caballeriza.

Hay que convenir en que si el hijo de Val d'Or no se renga del todo, todavía ganará buenas carreras, porque su estado no puede ser mejor.

Lord Ragland es la fija de la carrera, según manifestación de Juan Tortorolo.

—Por qué corrió tan feo el otro día?

—Vea; la culpa la tuvo el matungo de Frenético, que, con la disparada que hizo obligó al mío a seguirlo. Mañana en la carrera, se hará más favorable y abrigado en el fondo, tendrá Lord Ragland alientos para traerles una recia atropellada en el final. Acuérdensen que la otra vez ganó Los Rosales, porque el mío venía encerrado.

Royal Drop siempre es lance, anda tan bien que Aparicio Aquino no se explica por qué le falló la última vez.

La hija de Diamond es un lindo lance para buscar desquite.

HIPODROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO AMBASSADRESS

Distancia 3200 metros

1 Mojinete 70 kilos, N. Benegas, puede ganar.
2 Zapicán 66, J. Castillo, es buen candidato.
3 Burucuyá 66, M, Sansfacón, puede ganar.
4 Liberty 64, J. Cabrera, anda regular.
5 Clarín II 64, J. Silva, es difícil.
6 On Kó 62, R. d'Etchessarry, puede ganar.

PREMIO COLOMBIA

Distancia 1400 metros

1 Sweet Hope 56 kilos, D. Cardoso, es buena candidata.
2 Pitina II 56, P. Costa, puede ganar.
3 Tyrolienne 56, no corre.
4 Juá Juá 56, A. Amoroso, es debutante.
5 Dentelle 56, E. Muraña, anda bien.
6 Salida 56, M. Lema, puede ganar.
7 Riomo 56, A. Baistroqui, puede correr bien.
8 Penitenta 56, M. Acosta, puede ganar.
9 Brisca 56, D. Englander, es difícil.
10 Arma 56, J. Bastías, es difícil.
11 Malona 56, G. Ardouin, puede hacer carrera.

PREMIO STILETTO

Distancia 1400 metros

1 Ave César 56 kilos, M. Acosta, anda regular.
2 Americano 56, R. Rivero, puede ganar.
3 Montefiore 56, R. V. Lanatti, es debutante.
4 Vicente López 56, A. Navarro, puede ganar.
5 Dosel 56, G. Ardouin, es el sport.
6 Rangel 56, J. Bastías, es difícil.
7 Dolfo 56, D. Torterolo, es debutante, anda mucho.
8 Don Paul 56, R. Ruiz, anda regular.
9 Winer 56, D. Englander, puede ganar.
10 Fint 56, C. Fernández, es difícil.
11 Ardilla III 56, A. Luilher, es difícil.
12 Bob 56, F. Arcuri, puede ganar.

PREMIO ALDEANA

Distancia 1600 metros

1 Campesino 57 kilos, H. Formani, puede ganar.
2 Puro 57, F. Arcuri, puede ganar.
3 Aristócrata 57, P. Costa, anda regular.
4 Goffo 57, X. X., es difícil.
5 Curacó 57, D. Englander, puede ganar.
6 Cornichón 57, A. Navarro, les gusta.
7 Duquesita 55, R. Rodríguez, puede ganar.
8 Sun Yat Sen 54, T. N. Fernández, puede andar cerca.
9 Beethoven 54, M. Acosta, anda regular.
10 Maitén 54, E. Canesa, es el sport.
11 Capitán Piazza 54, A. Laurfa, anda regular.
12 Irú 54, P. Claverie, es difícil.
13 Daystar 54, A. Luilher, es difícil.
14 Danzante 54, E. Muraña, puede andar cerca.
15 Rasquela 52, S. Blanco, es debutante, anda regular.
16 Asia 52, C. Finucci, es difícil.

PREMIO AMERICO

Distancia 1400 metros

1 Rey de León 57 kilos, D. Englander, puede ganar.
2 Melik 57, no corre.
3 Don Ramiro 55, no corre.
4 Proteo 55, no corre.
5 Dividendo 52, no corre.
6 Floripar 52, M. Lema, anda muy bien.
7 Dieufort 52, J. Bastías, es difícil.
8 Gontran 52, R. Rivero, anda mucho.
9 Full Hand 52, D. Torterolo, es serio enemigo.
10 Espartillar 52, X. X., puede ganar.
11 Capullo 52, no corre.
12 Gosse 50, A. Navarro, es el sport.
13 Diorita 50, R. Romanelli, es difícil
14 Gerona 50, no corre.
15 Carabela 50, P. Costa, es difícil

PREMIO POST PAID

Distancia 1700 metros

1 Mistela 50 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 Deseada 48, M. Acosta, es gran candidata.
3 Revanche 40, no corre.
4 Nondina 44, A. Cabrera, puede ganar.
5 Madrileña 44, T. N. Fernández, les gusta en fija.
6 Eureka III 43, A. Quinteros, puede ganar.

PREMIO TICKET

Distancia 1700 metros

1 Cheap 57 kilos, D. Cardoso, tiene buena chance.
2 Facundo III 52, D. Englander, puede ganar.
3 Tata Dios 51, R. Rodríguez, tiene buena carrera.
4 Sam Weller 50, E. Menini, es difícil.
5 Trésor 49, A. Cabrera, puede ganar.
6 Espadañal 47, F. Arcuri, puede ganar.
7 Petit Duc 43, M. Acosta, anda regular.

PREMIO HEREDIA

Distancia 2800 metros

1 Calambour 61 kilos, F. Arcuri, puede ganar.
2 Los Rosales 51, T. N. Fernández puede ganar.
3 Cáustico 49, X. X., anda bien.
4 Podestá 48, R. Rodríguez, está para dar un golpe.
5 Piquete 43, X. X., es el sport.
6 Gringuito 40, M. Acosta, está corriendo mal.
7 Lord Ragland 40, A. Quinteros, puede ganar.
8 Royal Drop 40, X. X., puede ganar.
9 Kalium 40, E. Pena, es difícil.

Football, aviación y otros deportes

El match de combinados del viernes próximo

EL UTOPICO CRITERIO DE LA COMISION DE SELECCION

Penosa impresión producida en los círculos deportivos

LA COMISION DE SELECCION HA DEFRAUDADO LAS ESPERANZAS CON SU IMPROVISADA OBRA

El desacierto, la negligencia y la ignorancia culpable de los seleccionadore

LOS EXCLUSIVISMOS DE OTRA EPOCA SE REPITEN

EL TEAM DEFINITIVO

Ayer continuó comentándose desfavorablemente el traspié de la ya tristemente famosa comisión seleccionadora, pues en todos los círculos deportivos se han formulado las más acerbas críticas, al extremo que si en otras épocas los seleccionadores dieron bastante que ha-

JUGADORES DE FOOTBALL
SE NECESITAN
INDICAR NOMBRE EDAD Y COLOR DE LA CAMISETA
OCURRIR A LA COMISION DE SELECCION

blar por sus desaciertos, en la reciente designación de jugadores, el descontento es unánime. Hay errores tas grandes y exclusiones tan injustas, que el hecho sólo se explica conociendo la despreocupación de que han hecho gala los miembros de la comisión de selección, quienes solo conocen a un reducido núcleo de jugadores de la primera división. Palpitábamos lo que iba a ocurrir y con el deseo do evitar semejante papelón y los que vendrán después, observamos la actuación de los jugadores desde el comienzo de la temporada estableciendo las "Clasificaciones" y el "Mejor team-actual", para que se formasen los equipos de acuerdo con una buena base y no al azar, caprichosamente, del día a la noche como lo ha hecho la "comisión nombradora" de teams.

Lo peor del caso es que ya se habla de una serie de "peras". Varios jugadores designados para actuar de suplentes ni siquiera se tomarán la molestia de ir al field del River Plate el viernes próximo ya que consideran un titeo la exclusión de que han sido víctimas, y según nuestros informantes, no sería extraño tampoco que faltasen muchos de los titulares porque saben que por más que se luzcan en el partido del 9 no figurarán en el team definitivo, a pesar de ser capaces de actuar en un internacional.

Lo de siempre—

Ocurrirá entonces lo de siempre: el viernes habrá que "improvisar" de nuevo dos teams. El público sufrirá una decepción más y el match sólo habrá servido para perder la tarde.

Con todo, la comisión seleccionadora no se afligirá mayormente pues, se afirma con insistencia que ya está formado el team definitivo.

Salvo una que otra modificación de último momento será el siguiente:

Team definitivo: C. Isola Isola, (River Plate); A. Chiappe, (River Plate) y D. Brown, (Quilmes); E. Mattozzi, (Estudiantil Porteño), C. García, (River Plate) y G. Badaracco, (San Isidro); E. Fernández, (San Isidro), C. Izaguirre, (Porteño), H. Hayes, (Rosario Central), E. Hayes, (Rosario Central) e I. Alzúa. (San Isidro).

Se pensó en "Viale" para el wing izquierdo, pero según nos lo comunica nuestro corresponsal en Rosario, el popular jugador del Newell's Old Boys no podrá trasladarse a esta capital y mucho menos a Montevideo. Y como entre "Polimeni" y "Alzúa" existe una diferencia a favor de este último, el puesto es para el jugador de San Isidro, pues previamente ya se hizo el "escamoteo" de "A. Cazenave", un wing izquierdo que no actúa por uno de los teams que encabezan el campeonato pero de más coraje, más arremetedor y más consciente y de mayores recursos que Alzúa. Bien lo probó en el internacional de la Federación, cuando, debutante en esa clase de matches, marcó dos goals y facilitó la obtención del tercero.

Lo que se ignora—

¿No ha encontrado la "comisión nombradora" mejor pareja de backs que la formado por "Chiappe" y "Rossi"

FURIA PATERNAL



—¡Muchacho del diablo! Te tolero que juegues a las carreras, que faltes a clase, que vengas tarde a tu casa, que me desobedezcas, pero jamás te voy a permitir que formes parte de la comisión de selección! ¡Estás desacreditando a la familia!

¿Acaso "Alberti" no es un gran jugador? ¿"Roberto Sande" no está a mayor altura que "Rossi"? ¿"Comaschi". "Aranguren" y "Chiarante" no son acaso superiores a "Cox"?

¿"Burton" no es un aficionado de más recursos y más temible que "Angeletti"?

Es el caso que los jugadores de "Huracán", parecen no tener méritos por

¡NI PARA ESO!...

—Perfectamente; acepto sus servicios. En esta casa tendrá usted muy poco trabajo, pues su tarea consiste en avisarme cuando alguna persona me busque. Pero necesito saber una cosa: en qué se ocupaba usted?

—Fuí escribiente y además pertenezco a lo comisión de selección

—Entonces no hay nada de lo dicho. Usted no sirve ni para avisar quién viene...

lo mismo que no pertenecen a los "grandes cuadros" y allí está también la clave del por qué el jugador de "Bánfield" no figura ni siquiera de suplente.

La teoría es estupenda: sólo sirven para los teams combinados los jugadores de los teams que se destacan; los demás son incapaces...

Si estos desaciertos no tiene ulterioridades, está bueno. Pero los uruguayos juegan con mucha eficacia y las autoridades del football del vecino país, saben elegir sus teams. Ni siquiera se ha pensado que el jugar en cancha propia es una ventaja; insistir en figuras descollantes de otras épocas, es un inconveniente y un peligro...

Digimos ayer y hoy lo volvemos a repetir: hablamos desapasionadamente y sólo nos interesa una cosa: el triunfo del cuadro argentino. Todo lo demás es secundario y no nos preocupa.

Jamás ha habido una unanimidad mayor de criterio que la que ha formado con la opinión sportiva el conocimiento del parto raquítico de la comisión de selección. Nunca ha sido tampoco tan descabellado el fruto de una labor que se esperaba que por lo menos sería juiciosa. Pero los teams formados parecen obra de personas que ignoran que diferencia existe entre un corner y un foul.

Una anécdota—

Corre por ahí una anécdota, que se atribuye a la comisión de selección y que nosotros reproducimos a título de información. Dicen... que en la mañana en que se improvisó el team, alguien (no nombraremos a nadie por ahora) tenía en su lista como candidato para wing derecho al jugador Canaveri.

Al hacer su propuesta otro de los miembros de la comisión de selección objetó que el wing del Racing, era uruguayo y por lo tanto estaba invalidado para representar a un equipo argentino, precisamente contra uruguayo. La observación prosperó y el wing fué propuesto.

Ahora bien. Siguió la selección de los jugadores y cuando se trataba de formar la línea de halves, alguien propuso a Mattozzi.

Entonces fué que uno de los seleccionadores, dando una muestra evidente del conocimiento exacto de los jugadores que poseía, dijo: ¿Mattozzi?... ¿Mattozzi?... ¡Ah! Dígame, ¿ese jugador, no es italiano?

La anécdota que hemos transcripto, y que ignoramos a cuál de los seleccionadores se le escapó la indiscreción, es toda una demostracción de los puntos que calzaban los señores seleccionadores.

¡Se ha lucido la comisión de selección, hoy que su tarea se simplificaba por virtud del mismo número de jugadores; se ha lucido la comisión de selección, hoy que terminando el cisma de feliz memoria, podría formarse un equipo suficientemente capaz como para defender soberbiamente los colores argentinos; se ha lucido la comisión de selección que por indolencia, por negligencia e ignorancia culpable, ha defraudado las esperanzas de todos los que amamos intensamente las cosas de nuestro deporte!

¿Indolencia?, sí, porque dejaron transcurrir el tiempo lastimosamente; ¿negligencia?, sí, porque no prestaron al asunto la atención que se merecía: ¿ignorancia culpable? también, porque en vez de trazarse un plan de trabajo y constituirse metódicamente en los fields donde actuaban aquellos jugadores de quiénes la crónica de los partidos dominicales se ocupaba por su actuación descollante, en vez de ir observando desde el principio de la temporada, sin prejuicios, y sin apasionamientos los jugadores de todos los teams, se han preocupado de ir siguiendo el team de su club. Como el apasionamiento ciega, ni aún los partidos que han presenciado individualmente, sin cambiar pareceres y consultar opiniones, les ha podido servir de nada a los señores de la comisión de selección. Claro está.

Y la razón salta a la vista. ¿Cómo podrían apreciar imparcialmente las condiciones de un jugador, si éste actúa en contra del team del señor seleccionador y el señor seleccionador es un fanático de su equipo? ¡Imposible!

Muy dolorosa es la comprobación. Nos quejábamos antes, de que una camarilla incluía a los que les daba la gana, y decíamos... ¡cuántas cosas, decíamos!

Ahora, hay que confesarlo, hemos re-

DE ACTUALIDAD



—¿A que no sabes en qué se parecen los miembros de la comisión de selección a los payadores?...

—Lo ignoro...

—En que "improvisan"...

trocedido. Antes se obraba con malicia y se sabía lo que se hacía. Hoy los señores de la comisión de selección: ¡no saben ellos mismos, lo que han hecho!

REUNION DEL CONSEJO DIVISIONAL

La sesión de esta noche promete ser muy interesante y la tarea de los divisionales, intensa. Se tratarán varios asuntos que han motivado una gran labor de las subcomisiones para reunir el mayor número de antecedentes. En este sentido la de primera liga merece un elogio ya que ha puesto la mejor buena voluntad y ha trabajado a conciencia para resolver los asuntos de importancia que tiene en su carpeta.

El incidente ocurrido en el field de Boca Juniors al referee Cooke, ha de dar lugar a un animado debate en que forzosamente se tendrá que aludir al fallo del consejo superior en el sonado asunto de Estudiantil Porteño. Después de lo resuelto por el consejo superior en el incidente de Ituzaingó los divisionales tienen ya resolución para el caso de Boca Juniors.

¿Olvidarán los divisionales al referee Cooke? ¿No merece éste caballero, por lo menos, que se le reconozca su correcta actuación? Mucho ojo con lo que se hace y no tirarse una plancha como la de los "superiores".

Otro asunto con una cola bastante larga es el de Hispano-Estudiantes de La Plata que se postergó en la reunión anterior por ser necesarios mayores antecedentes.

Habrá tema para rato y tiras y aflojas para evitar la suspensión de algunos jugadores a quienes no se les pueden tolerar más los excesos que están cometiendo domingo tras domingo. Si los padrinos quieren se repetirá el caso Morroni. Tiempo al tiempo.

Siempre en la carpeta de primera y bien guardadito se encuentra un affaire peludo en que están en tela de juicio un miembro de la divisional denunciado por un referee. Alfano, Gil y Beuyón tendrán que escoger entre salvar los prestigios de los miembros del consejo o aceptar la denuncia del referee. Equivale decir que se habían colocado entre la espada y la pared. Seguramente han de salir del paso con todo acierto, son muy hábiles.

Para postre se prepara un asuntito que según la opinión de un divisional, está pasado de moda. No compartimos su opinión ya que nos hemos dado cuenta que el asunto reviste alguna importancia y encierra una petición justa que pondrá en serios aprietos a los que se titulan "infalibles" y sancionan día a día enormidades que crean después al consejo divisional una situación difícil.

La subcomisión de intermedia tiene también un affaire delicado y en las otras figuran algunos asuntitos que siempre llevan tiempo y originan discusiones interesantes.

Ya veremos.

CAMPEONATO DE LUCHA

Iniciación de la temporada

Esta noche, a las 11, dará comienzo en el Casino, el campeonato de lucha que actualmente organiza la empresa. Ayer llegó la mayoría de los luchadores y otros llegaron hoy. Anoche pudimos advertir la gruesa mole del vasco Ochoa que se paseaba por el hall del teatro, usando una gorrita alemana sin visera casi. Petersen llamó también la atención mientras admiraba las proezas de Mac Norton y eso que un acomodador lo distrajo yendo a exigirle la entrada a la platea. El famoso danés hubo de explicarle al acomodador que él era campeón de peso pesado.

La nómina completa de los luchadores que actuarán en el campeonato, es la siguiente:

Elsecondo, español; De Roa, belga; Goldstein, ruso; Graunn, francés; Hillman, suizo; Massetti, italiano; Ochoa (el Vasco), español; Petersen, danés; Rentel, inglés; Rissios, griego; Rosset, francés; Simmonot, belga; Terrassier, belga; Vernimmen, holandés.

Las luchas de esta noche son las siguientes:

Hillman v. Rosset; Ochoa v. Terrassier; De Roa v. Rentel.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Miércoles 7: El barber ode Sevilla.

ODEON — Miércoles 7: El collar de estrellas; Abuela y nieta.

COLISEO — Miércoles 7: Manón Lescaut.

COMEDIA — Miércoles 7, a las 6 p. m.: Consolar al triste.—Noche, a las 8.45: La última opereta: Consolar al triste; La última opereta y couplets por Lola Membrives.

AVENIDA — Miércoles 7, a las 5.30: P. B. T.—Noche, a las 8.45: El príncipe Casto; La isla le los placeres; La sucursal de la gloria.

MAYO — Miércoles 7: El puñao de rosas La piedra azul, La Europea.

VICTORIA — Miércoles 7, a las 5.30 p. m. El ratoncito Pérez; Petit Junyent; Trinidad Pia (La Criollita); Paquita Escribano.—Noche, a las 8.45: Doña Clarines; Petit Junyent, Trinidad Pia (La Criollita), Paquita Escribano.

BUENOS AIRES — Miércoles 7: Los ojos del sol, estreno.

SAN MARTIN — Jueves 8, a las 5.30 p. m.: ¡Qué nos entierren juntos!, estreno; Sexteto Torrens, Corona, La Goya.—Noche, a las 9: El niño de la casa, Como perros y gatos, Sexteto Torrens, Corona, La Goya.

ARGENTINO — Miércoles 7: Función y baile. En la ventana, La gran película, Un drama vulgar.

APOLO — Miércoles 7: Concierto Miramonte; Ilusiones; El halcón.

MARCONI — Miércoles 7: Le gioie della compagna; Pepita Sirvent.

MODERNO — Jueves 8: Debuto de la compañía Lea Conti con la óbra: La edad de merecer.

BATTAGLIA — Miércoles 7: Julio el ciego.

VARIEDADES — Miércoles 7, a las 5.30 p. m.: Basta de suegros; Los demonios en el cuerpo.—Noche, a las 8.45: Los perros de presa.

GENERAL BELGRANO. — Miércoles 7: Ultima función lel Gran Raymond.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE. — Miércoles 7: La revista Y'a d'la femme.

CASINO—Miércoles 7: Estreno, Trío Lara, los colosos del baile Perezoff's, Mac Norton, Wally and Baritone, Antonia Costa, Oporto, Luci Guillaume y toda la compañía. De 11 a 12 p. m.: Inauguración del campeonato de lucha romana.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

PALAIS DE GLACE. — Patinaje sobre hielo.—Paseo de la Recoleta, Posadas y Junín. —Temporada de invierno. Horario: De mañana, de 9.30 a 12; tarde, de 4 a 7.30; noche, de 8.30 a 12. Los jueves, noche de moda.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE. — Santa Fe 1849.—Miércoles 7: Variado programa.

PALACE THEATRE .— Corrientes número 757.—Miércoles 7: Diana la fascinadora.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.—Hoy: miércoles 7: Experiencia funesta.

ODEON PALACE. — Santa Fe 3371. — Dos funciones diarias con estrenos.

CINE OPERA. — Selecto programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482.—Miércoles 7: Selecta función con estrenos.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. —Miércoles 7: Tras la puerta.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha.—Miércoles 7: estreno, Folar; El corazón de Lota.

CINE JORGE NEWBERY. — B. de [illegible] 1459.—Todos los días, tarde y noche [illegible] programa.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba [illegible] Callao. — Miércoles 7, noche: Gran festival patrocinado por el Club Sindical de Empleados.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo [illegible] —Miércoles 7: estrenos, Guerra europea 1914-15; Misión peligrosa; Experiencia funesta; Corazones desesperados.

CINE MAJESTIC THEATRE.—Lavalle [illegible] —Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Miércoles 7: Variado programa.

CINE ART BUCKINGHAM — Corrientes 1752—Miércoles 7: El locero de Tarlow o Burguesía y socialismo.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves soirée de moda viernes, policial.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy Variado e interesante programa.

EXCELSIOR. — Corrientes 3233. — Hoy Variado e interesante programa.

ETOILE PALACE. — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA. — Suipacha 680. — Hoy Variado programa con estrenos.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **HONORIA FERMINA GONZALEZ DE DEL MAZO**, ya sean como hreederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 2 de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 4-6|4-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **HONORATO FILLIA**, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1915.—José A. Quirno Costa, secretario. 15-6|15-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA STAGNARO DE BONOMI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 10 de 1914.—C. Carlomagno, secretario. 18-6|17-7

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **AMERICO ONETTO**, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 12 de 1915.—Leocadio Paz, secretario. 15-6|15-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo comercial de la capital federal de la república, doctor Tristán M. Avellaneda, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, a doña **MARIA LUISA JUSTO DE CASTRO** para que comparezca a reconocer la firma que con su nombre y venia de su esposo don M. J. Castro aparece suscribiendo el pagaré de fs. 1 que ha dado origen al juicio que por cobro de pesos le ha iniciado el Banco Francés del Río de la Plata. Al mismo tiempo se le cita a estar a derecho en este juicio, bajo apercibimiento al 1er. punto de darle por reconocida la firma que motiva esta ejecución en su rebeldía si no comparece a reconocerla y al 2.o de darle intervención al señor defensor de ausentes, para que la represente.—Buenos Aires, junio de 1915.—Gastón Federico Tobal, secretario. — Palacio de Justicia, 5.o piso. 1-7|15-7.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber, por el término de ocho días, contados desde la primera publicación del presente edicto, a todos los acreedores de don **CAMILO PEDRAZZI**, que en la convocatoria de acreedores por él solicitada, se ha señalado el día 15 de julio próximo, a las 3 p. m., para que tenga lugar la junta de graduación y verificación de créditos, habiendo sido insaculado el contador señor Cristóbal Botello, quien informará conjuntamente con los acreedores, interventores designados, señores Domingo Bisco y Rossono y Scotti.—Buenos Aires, junio 19 de 1915.—Alberto F. Jordán. 1-7|8-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **OCTAVIO MONACO**, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 18 de 1915.—Nicolás González Iramain, secretario. 1-7|31-7

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS GUILLERMO FEDERICO o FEDERICO C. BOENICKE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 25 de 1915.—Alberto G. Oderigo, secretario. 26-6|26-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **DOMINGO CAGGIANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 16 de 1915.—Nicanor E. Valenzuela, secretario. 29-6|28-7

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Navelra, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JOSEFA VANZINO DE BOUSQUET**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de junio de 1915. —José Agustín Basualdo, secretario. 29-6|28-7.

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para el transporte de materiales durante el corriente año, de acuerdo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Inspección General de Explotación, Charcas 1840, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 2 de Agosto próximo a las 3 p. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 1 de Julio de 1915.

José I. Goñi
Secretario

1-7|10-7.

REMATES

Arturo Santiso y Cía.

JUDICIAL. — Terreno en Brandzen, provincia de Buenos Aires, manzana 60, mide 100 metros de frente al Nordeste, por 200 metros de fondo, calle por medio con la fracción 48 por el Sudoeste con la 82 por el Nordoeste con la 61, y por el Sudeste con la 59.

El **miércoles 14 de julio**, a las 4 de la tarde, procederemos a su venta en nuestro hall, Sarmiento 579. Base, 1000 pesos. Orden del señor juez doctor Tristán M. Avellaneda, secretaría del doctor Arturo Navarro, en el expediente caratulado don Víctor M. Molina contra don León Wechsler. Exigiremos el 8 o|o como seña. Comisión, 2 o|o. Más datos a nuestras oficinas, Sarmiento 579. U. T. 3089, Avenida, o sucursal Floresta, Rivadavia 8609. 29-6|14-7.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245 — Capital

Por ejecución judicial. — Casa, calle Cochabamba número 864, entre las de Piedras y Tacuarí. N.o H.o 3943. Serie C. H. A., 6 por ciento.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local, el miércoles 14 de Julio de 1915, a la 1.30 p. m., una casa ubicada en la calle Cochabamba número 864 (antes número 382) entre las de Piedras y Tacuarí. Terreno mide: 7.86 metros de frente al N., por 31.64 metros de fondo, o lo más o menos que resulte dentro de sus muros. Edificio consta de cinco piezas, w.c., etc.

Base de venta. $ 11.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 8.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 7.955 con 669 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA, el 29 de Junio de 1915.

29-6|14-7

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN LUIS

Campo en el partido del Tala, departamento La Capital, lugar denominado Varela, con superficie de 7.255 hectáreas y 82 áreas.—Préstamo No. Ho. 143|15011, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 80.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Luis, establecida en la calle San Martín No. 494, **el día miércoles veinte y uno del mes de Julio del año mil novecientos quince, a las dos p. m.**, un campo ubicado en el partido del Tala departamento La Capital, lugar denominado Varela, compuesto de 7255 hectáreas y 82 áreas; lindando: al norte, don Vicente Félix Gatica y sucesores de don Víctor Tula; al sur, don Eusebio Garro; al este, don Carlos Dale y doña Isabel Aberastain de Pástor y al oeste, señores Quiroga y herederos de don Francisco Adaro.

Base de venta $ 99.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 80.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 76.935 con 015 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155.—Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de San Luis.

Aviso iniciado en CRITICA el 6 de Julio de 1915. 6-7|20-7

PASCUAL HAEDO

REMATE JUDICIAL

Por orden de los señores Gallo Hnos. y doctor Fernando de Andréis, síndicos liquidadores en la quiebra de don Alberto J. Antoñanzas, que se tramita por el juzgado del doctor Juan B. Estrada, secretaría del doctor Santo S. Faré, procederé a la venta en pública subasta al mejor postor y en block, de las existencias, armazones, muebles y útiles que se hallan en el negocio de zapatería sito en la calle Carlos Pellegrini número 123, el lunes 12 de julio de 1915 a la 1 p. m.

Se hace constar que para mayores datos los interesados pueden ocurrir al escritorio de los señores síndicos Talcahuano 417.

Seña a satisfacción. Comisión, 10 o|o. — **Pascual Haedo, Rivadavia 4654.**

2-7|11-7